



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"

Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8

25046 Cazzago San Martino (Bs)

telefono 030 / 72.50.53

C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I

e-mail uffici: [BSIC82100A@istruzione.it](mailto:BSIC82100A@istruzione.it)

e-mail certificata: [BSIC82100A@pec.istruzione.it](mailto:BSIC82100A@pec.istruzione.it)

sito web: [www.iccazzago.edu.it](http://www.iccazzago.edu.it)



L'Istituto Comprensivo ha  
conseguito il titolo di **"Scuola  
Dislessia Amica"**

## CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA

### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere linee, colori e forme presenti nel linguaggio visivo delle immagini.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine colori primari e secondari.</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>• Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.</li> <li>• Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con l'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà.</li> <li>• Decodificare il messaggio trasmesso dalla mimica facciale e dalla gestualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora e descrive semplici immagini, fotografie e opere d'arte.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>		
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con i beni culturali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra e comincia a conoscere alcuni beni artistico culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>
<b>CLASSI SECONDA E TERZA</b>		
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: i segni, le line e le forme e i colori.</li> <li>• Distinguere i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Distinguere i colori caldi e freddi.</li> <li>• Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori.</li> <li>• Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.</li> <li>• Produrre elementi decorativi legati a particolari esperienze e momenti dell'anno (accoglienza, Halloween, Natale...).</li> <li>• Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti concreti e astratti.</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellare materiali plastici e di diverse tipologie per realizzare manufatti.</li> <li>• Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film. (CL. 3°)</li> <li>• Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie. (CL. 3°)</li> <li>• Leggere e comprendere messaggi visivi per conoscere la realtà.</li> <li>• Leggere una storia a fumetti individuando le sequenze narrative e decodificando in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini, fotografie e opere d'arte.</li> <li>• Conosce gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed apprezzare le opere più significative prodotte a partire dall'arte preistorica.</li></ul>	
--	--	--

<b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>
<b>CLASSI QUARTA E QUINTA</b>		
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Individuare e utilizzare i diversi campi e piani della rappresentazione.</li> <li>• Analizzare e sperimentare l'utilizzo delle forme e strutture geometriche nella comunicazione visiva e nell'arte (triangolo, cerchio, quadrato.)</li> <li>• Riprodurre la figura umana in modo completo.</li> <li>• Utilizzare gli elementi del codice visivo acquisiti per comprendere ed interpretare i messaggi multimediali ed artistici per realizzarli, in funzione comunicativa ed espressiva e con varie tecniche, volantini, slogan...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre testi visivi di diverso tipo.</li> <li>• Rielabora immagini di diverso tipo con l'utilizzo di molteplici tecniche, materiali.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da culture diverse.</li> </ul>

<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le figure retoriche in un testo iconico-visivo per capire l'efficacia comunicativa di tali forme (metafora, similitudine).</li> <li>• Confronta e coglie le peculiarità delle produzioni artistiche delle varie civiltà e culture storiche studiate.</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti, con un primo approccio alle più importanti opere d'arte e agli edifici presenti sul territorio, mettendo in atto pratiche di salvaguardia.</li> <li>• Osservare in modo analitico e guidato le opere di autori antichi, moderni e/o contemporanei allo scopo di individuare le tecniche utilizzate e reinterpretarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali beni artistico culturali del proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto per gli stessi e suggerisce idee per la loro salvaguardia.</li> </ul>