



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"

Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8

25046 Cazzago San Martino (Bs)

telefono 030 / 72.50.53

C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I

e-mail uffici: BSIC82100A@istruzione.it

e-mail certificata: BSIC82100A@pec.istruzione.it

sito web: www.iccazzago.edu.it



L'Istituto Comprensivo ha
conseguito il titolo di **"Scuola
Dislessia Amica"**

CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSE PRIMA		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee, colori e forme presenti nel linguaggio visivo delle immagini. • Riconoscere in un'immagine colori primari e secondari. • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo. • Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con l'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti diversi.
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici messaggi visivi per conoscere aspetti della realtà. • Decodificare il messaggio trasmesso dalla mimica facciale e dalla gestualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora e descrive semplici immagini, fotografie e opere d'arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con i beni culturali presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incontra e comincia a conoscere alcuni beni artistico culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSI SECONDA E TERZA		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: i segni, le line e le forme e i colori. • Distinguere i colori primari, secondari e complementari. • Distinguere i colori caldi e freddi. • Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori. • Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. • Produrre elementi decorativi legati a particolari esperienze e momenti dell'anno (accoglienza, Halloween, Natale...). • Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti concreti e astratti.

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modellare materiali plastici e di diverse tipologie per realizzare manufatti. • Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film. (CL. 3°) • Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie. (CL. 3°) • Leggere e comprendere messaggi visivi per conoscere la realtà. • Leggere una storia a fumetti individuando le sequenze narrative e decodificando in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini, fotografie e opere d'arte. • Conosce gli elementi del linguaggio visivo.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita.

<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ed apprezzare le opere più significative prodotte a partire dall'arte preistorica.	
--	--	--

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSI QUARTA E QUINTA		
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini. • Individuare e utilizzare i diversi campi e piani della rappresentazione. • Analizzare e sperimentare l'utilizzo delle forme e strutture geometriche nella comunicazione visiva e nell'arte (triangolo, cerchio, quadrato.) • Riprodurre la figura umana in modo completo. • Utilizzare gli elementi del codice visivo acquisiti per comprendere ed interpretare i messaggi multimediali ed artistici per realizzarli, in funzione comunicativa ed espressiva e con varie tecniche, volantini, slogan... 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre testi visivi di diverso tipo. • Rielabora immagini di diverso tipo con l'utilizzo di molteplici tecniche, materiali.
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da culture diverse.

<p>utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le figure retoriche in un testo iconico-visivo per capire l'efficacia comunicativa di tali forme (metafora, similitudine). • Confronta e coglie le peculiarità delle produzioni artistiche delle varie civiltà e culture storiche studiate. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti, con un primo approccio alle più importanti opere d'arte e agli edifici presenti sul territorio, mettendo in atto pratiche di salvaguardia. • Osservare in modo analitico e guidato le opere di autori antichi, moderni e/o contemporanei allo scopo di individuare le tecniche utilizzate e reinterpretarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico culturali del proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto per gli stessi e suggerisce idee per la loro salvaguardia.