



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"  
Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8  
25046 Cazzago San Martino (Bs)  
telefono 030 / 72.50.53  
C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I  
e-mail uffici: [BSIC82100A@istruzione.it](mailto:BSIC82100A@istruzione.it)  
e-mail certificata: [BSIC82100A@pec.istruzione.it](mailto:BSIC82100A@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.iccazzago.edu.it](http://www.iccazzago.edu.it)



L'Istituto Comprensivo ha  
conseguito il titolo di "Scuola  
Dislessia Amica"

## CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA

### MUSICA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.</li> <li>• Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali.</li> <li>• Distinguere i suoni dai rumori.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità).</li> <li>• Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari anche riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>• Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</li> <li>• Coordinare musica\ ritmo e movimento.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.</li> </ol>

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</li> <li>• Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti.</li> <li>• Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</li> <li>• Percepire la presenza di suoni.</li> <li>• Intuire la necessità di un codice convenzionale o non, per riprodurre esperienze sonore vissute.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze ritmiche col corpo e\o con strumenti.</li> <li>• Mantenere il ritmo durante l'ascolto di un brano musicale.</li> <li>• Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</li> <li>• Associare movimenti del corpo alla musica e\o al ritmo e\o al canto.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.</li> </ol>

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);</li> <li>-riconoscere l'altezza dei suoni;</li> <li>-riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</li> <li>-distinguere suoni lunghi e brevi.</li> </ul> </li> <li>• Usare efficacemente la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Eseguire, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo.</li> <li>• Ascoltare brani musicali di differenti repertori, traducendoli con tratti grafici.</li> <li>• Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori (il fumetto).</li> <li>• Rappresentare eventi sonori mediante un codice convenzionale e non.</li> <li>• Riconoscere il silenzio come valore musicale (le pause)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.</li> </ol>

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi e/o eseguire semplici melodie.</li></ul> |  |
|--|---|--|

<b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare efficacemente la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Usare strumenti musicali a percussione per accompagnare canti e/o brani musicali.</li> <li>• Conoscere nomi, e posizione delle note sul pentagramma.</li> <li>• Riconoscere i valori principali delle note e delle pause.</li> <li>• Eseguire semplici brani musicali con uno strumento.</li> <li>•Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, con l'azione motoria, il disegno, altro.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>4. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.</li> </ol>

<b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare efficacemente la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Usare strumenti musicali a percussione per accompagnare canti e/o brani musicali.</li> <li>• Conoscere nomi, e posizione delle note sul pentagramma.</li> <li>• Riconoscere i valori principali delle note e delle pause.</li> <li>• Eseguire semplici brani musicali con uno strumento.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> <li>• Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità, varie forme di spettacolo.</li> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>4. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.</li> <li>6. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ol>