



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"
Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8
25046 Cazzago San Martino (Bs)
telefono 030 / 72.50.53
C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I
e-mail uffici: BSIC82100A@istruzione.it
e-mail certificata: BSIC82100A@pec.istruzione.it
sito web: www.iccazzago.edu.it



L'Istituto Comprensivo ha
conseguito il titolo di "Scuola
Dislessia Amica"

CURRICULUM SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. • Attribuire significati a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane e ad eventi naturali. • Distinguere i suoni dai rumori. • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità). • Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari anche riproducendo ed improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. • Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. • Coordinare musica\ ritmo e movimento. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSE SECONDA		
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori. • Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. • Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti. • Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi. • Percepire la presenza di suoni. • Intuire la necessità di un codice convenzionale o non, per riprodurre esperienze sonore vissute. • Riprodurre semplici sequenze ritmiche col corpo e\o con strumenti. • Mantenere il ritmo durante l'ascolto di un brano musicale. • Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. • Associare movimenti del corpo alla musica e\o al ritmo e\o al canto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSE TERZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); -riconoscere l'altezza dei suoni; -riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; -distinguere suoni lunghi e brevi. • Usare efficacemente la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo. • Ascoltare brani musicali di differenti repertori, traducendoli con tratti grafici. • Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori (il fumetto). • Rappresentare eventi sonori mediante un codice convenzionale e non. • Riconoscere il silenzio come valore musicale (le pause) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi e/o eseguire semplici melodie. | |
|--|---|--|

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSE QUARTA		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare efficacemente la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Usare strumenti musicali a percussione per accompagnare canti e/o brani musicali. • Conoscere nomi, e posizione delle note sul pentagramma. • Riconoscere i valori principali delle note e delle pause. • Eseguire semplici brani musicali con uno strumento. •Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, con l'azione motoria, il disegno, altro. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI FORMATIVI	TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARE
CLASSE QUINTA		
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare efficacemente la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Usare strumenti musicali a percussione per accompagnare canti e/o brani musicali. • Conoscere nomi, e posizione delle note sul pentagramma. • Riconoscere i valori principali delle note e delle pause. • Eseguire semplici brani musicali con uno strumento. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità, varie forme di spettacolo. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti. 6. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.