

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	IMMAGINE
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	OSSERVARE E LEGGERE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1. Esplorare immagini utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili 2. Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le proprie impressioni ed emozioni 3. Leggere un'opera d'arte
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> A. Colori e forme B. Lettura ed interpretazioni di immagini C. Il linguaggio dei fumetti D. Conoscenza e osservazione di riproduzioni di opere d'arte <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> a. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare b. Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film c. Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico d. Operare una semplice lettura di alcune opere d'arte
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	L'INTERO ANNO SCOLASTICO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Attività utili all'orientamento nello spazio grafico • Osservazione e descrizione: della realtà; di immagini; di opere d'arte • Immagini scelte dal percorso suggerito dal testo di lingua italiana, offriranno spunti per il lavoro di analisi
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
LA VALUTAZIONE SI BASERÀ SULL'OSSERVAZIONE DEL MODO INDIVIDUALE DI RIELABORAZIONE ED UTILIZZO PRATICO DELLE CONOSCENZE INDIVIDUALI	

DISCIPLINA	IMMAGINE
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	2
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PRODURRE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>A. Utilizzo di materiali di diverso tipo (pastelli, pennarelli, tempere ...)</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>a. Usare i colori in modo funzionale nelle produzioni individuali b. Riprodurre un'opera d'arte c. Esprimere emozioni in produzioni di vario tipo</p>
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	L'INTERO ANNO SCOLASTICO
METODI	e. Favorire le espressioni creative individuali f. Utilizzare le tecniche pittoriche conosciute per avvalersene nella produzione di lavori espressivi g. Riproduzioni del vero, riproduzione di immagini
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE DI LAVORI ESPRESSIVI 	