



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"
Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8
25046 Cazzago San Martino (Bs)
telefono 030 / 72.50.53
C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I
e-mail uffici: BSIC82100A@istruzione.it
e-mail certificata: BSIC82100A@pec.istruzione.it
sito web: www.iccazzago.edu.it



L'Istituto Comprensivo ha
conseguito il titolo di
"Scuola Dislessia Amica"

CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO STRUMENTO CLARINETTO

PREMESSA GENERALE

L'insegnamento di uno strumento musicale si colloca all'interno di un progetto complessivo di formazione della persona, secondo i principi generali della scuola secondaria di primo grado. I docenti di strumento lavorano per accompagnare l'alunno nella formazione e nella scoperta di sé e delle proprie potenzialità, per renderlo consapevole, partecipe e responsabile, attento ai valori della tradizione e della cultura musicale, inserito e integrato nella nostra società in continua evoluzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta ed analizza brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare la tecnica della respirazione diaframmatico- addominale. • Possedere una corretta emissione del fiato. • Possedere una corretta imboccatura. • Saper usare correttamente lo staccato e il legato. • Possedere la capacità di suonare intonato e a tempo con gli altri semplici brani omoritmici. • Saper suonare semplici brani in tonalità aventi almeno un'alterazione nell'estensione MI 2- Sib3. • Conoscere le scale maggiori fino a tre alterazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta ed analizza brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper usare la tecnica della respirazione diaframmatico– addominale. • Possedere un’ impostazione stabile. • Saper distinguere ed eseguire correttamente i diversi tipi di staccato e il legato tra i diversi registri dello strumento. • Possedere la capacità di suonare intonato e a tempo con altri brani polifonici di media difficoltà. • Conoscere e saper utilizzare le dinamiche. • Conoscere e sapere utilizzare le doppie posizioni. • Saper suonare semplici brani nell' estensione MI 2- DO 5. • Conoscere le scale maggiori e minori fino a due alterazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere un'impostazione stabile e sicura che permetta di ottenere un suono rotondo ed omogeneo su tutta l'estensione e di eseguire passaggi tecnici di media difficoltà. • Saper usare correttamente lo staccato e il legato su tutta l'estensione. • Saper suonare intonato e a tempo con altri brani polifonici di media complessità. • Conoscere e saper utilizzare le dinamiche in relazione all'interpretazione di un brano. • Saper suonare brani in tonalità aventi almeno quattro o cinque alterazioni nell'estensione MI2-MI5. • Conoscere le scale maggiori e minori fino a quattro alterazioni su due-tre ottave.