



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"
Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8
25046 Cazzago San Martino (Bs)
telefono 030 / 72.50.53
C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I
e-mail uffici: BSIC82100A@istruzione.it
e-mail certificata: BSIC82100A@pec.istruzione.it
sito web: www.iccazzago.edu.it



L'Istituto Comprensivo ha
conseguito il titolo di
"Scuola Dislessia Amica"

CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO STRUMENTO CORNO

PREMESSA GENERALE

L'insegnamento di uno strumento musicale si colloca all'interno di un progetto complessivo di formazione della persona, secondo i principi generali della scuola secondaria di primo grado.

I docenti di strumento lavorano per accompagnare l'alunno nella formazione e nella scoperta di sé e delle proprie potenzialità, per renderlo consapevole, partecipe e responsabile, attento ai valori della tradizione e della cultura musicale, inserito e integrato nella nostra società in continua evoluzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CLASSE PRIMA		
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani e strumentali. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica musicale. • Educazione all'orecchio (sapere intonare ed eseguire semplici intervalli melodici nell'estensione di una quinta). • Conoscere il proprio strumento: storia, funzionamento, uso corretto e manutenzione. • Controllare la postura corretta. • Sapere emettere suoni dapprima con il bocchino, quindi con lo strumento. • Eseguire l'estensione di suoni fino ad almeno un'ottava. • Eseguire le articolazioni staccato-legato. • Eseguire di piccole melodie utilizzando le note imparate. • Eseguire brani utilizzando i valori ritmici delle note e delle pause (dalla semibreve alla croma). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere tutti i valori delle note e delle pause affrontati durante l'anno. • Eseguire semplici sequenze melodiche, piccoli esercizi, brevi studi ritmici e/o melodici. • Indipendenza nello studio e nella lettura. • Collaborare con i compagni sia sotto l'aspetto musicale che sotto quello comportamentale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CLASSE SECONDA		
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione all'orecchio (sapere intonare ed eseguire semplici intervalli melodici nell'estensione di un'ottava). • Eseguire l'estensione di suoni oltre l'ottava. • Eseguire le articolazioni più complesse (accenti, ecc). • Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche più complesse. • Eseguire brani utilizzando i principali valori ritmici delle note e delle pause (fino alla semicroma). • Eseguire semplici fraseggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere tutti i valori delle note e delle pause affrontati durante l'anno. • Eseguire sequenze melodiche più complesse, esercizi, studi ritmici e/o melodici di lunghezza e di maggior difficoltà. • Indipendenza nello studio e nella lettura. • Collaborare con i compagni sia sotto l'aspetto musicale che sotto quello comportamentale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CLASSE TERZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione all'orecchio (sapere intonare ed eseguire intervalli melodici complessi nell'estensione di un'ottava). • Eseguire l'estensione di suoni almeno fino a due ottave. • Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche complesse. • Avere cura del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere tutti i valori delle note e delle pause affrontati durante l'anno. • Eseguire sequenze melodiche più complesse, esercizi, studi ritmici e/o melodici di lunghezza e di maggior difficoltà. • Indipendenza nello studio e nella lettura. • Collaborare con i compagni sia sotto l'aspetto musicale che sotto quello comportamentale.