



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"
Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8
25046 Cazzago San Martino (Bs)
telefono 030 / 72.50.53
C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I
e-mail uffici: BSIC82100A@istruzione.it
e-mail certificata: BSIC82100A@pec.istruzione.it
sito web: www.iccazzago.edu.it



L'Istituto Comprensivo ha
conseguito il titolo di
"Scuola Dislessia Amica"

CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO STRUMENTO PIANOFORTE

PREMESSA GENERALE

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Secondo le Indicazioni Generali dei Programmi di insegnamento di strumento musicale nei corsi di scuola media ad indirizzo musicale, l'insegnamento strumentale: □ promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa; □ integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico - emotiva, improvvisativo - compositiva; □ offre all'alunno ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale; □ fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Obiettivo, quindi, del corso triennale è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere raggiunti da tutti gli alunni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brevi brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabetizzazione di base: sapere affrontare la lettura musicale e ritmica sul pentagramma e la notazione in chiave di violino e in chiave di basso. • Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici. • Sapere intonare ed eseguire semplici intervalli melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). • Conoscere lo strumento PIANOFORTE: classificazione e parti costitutive e ascolto del timbro. • Conoscere il funzionamento tecnico dello strumento. • Saper utilizzare il pedale di risonanza in semplici brani. • Controllare la postura corretta. • Curare l'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso. • Eseguire semplici sequenze melodiche. • Eseguire scale maggiori nell'estensione di un'ottava. • Eseguire semplici triadi maggiori e minori nell'ambito della tonalità di do maggiore. • Eseguire piccole melodie utilizzando le note imparate con esecuzione cantata, quindi con lo strumento.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Eseguire brani propedeutici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibrevi e rispettare i valori delle rispettive pause.• Eseguire semplici brani a memoria.• Eseguire brani di musica d'insieme con compagni dello stesso strumento (quattro o sei mani) e brani cameristici con strumenti differenti. |
|--|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE SECONDA	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale di media difficoltà, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare in modo più consapevole la postura corretta. • Eseguire le articolazioni staccato-legato. • Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche più complesse. • Alfabetizzazione: sapere affrontare la lettura musicale e ritmica sul pentagramma e la notazione in chiave di violino e in chiave di basso con alcuni tagli addizionali. • Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici e composti • Sapere intonare ed eseguire intervalli maggiori, minori, giusti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). • Conoscere lo strumento PIANOFORTE: classificazione e parti costitutive e ascolto del timbro specifico e relative possibilità sonore ed esecutive di base. • Saper utilizzare il pedale di risonanza in semplici brani. • Controllare la postura corretta. • Curare l'approccio al tasto con la corretta articolazione delle dita e la giusta altezza del polso con specifici esercizi di tecnica. • Eseguire sequenze melodiche di media difficoltà.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Eseguire scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava.• Eseguire triadi maggiori e minori nell'ambito delle tonalità di do-sol-re-la-fa-sib maggiore.• Eseguire brani semplici utilizzando: crome (puntate), semiminime (puntate), minime (puntate) e semibrevi e rispettare i valori delle rispettive pause.• Eseguire alcune composizioni studiate memoria.• Eseguire brani di musica d'insieme con compagni dello stesso strumento (quattro o sei mani) e brani cameristici con strumenti differenti. |
|--|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Riconosce e interpreta la gestualità del direttore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare in modo sicuro la postura corretta. • Eseguire gli elementi fondamentali del fraseggio. • Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche difficili. • Sapere affrontare la lettura musicale e ritmica anche a prima vista su due. • Saper riconoscere ed eseguire i tempi semplici e composti. • Sapere intonare ed eseguire intervalli maggiori, minori, giusti, eccedenti e diminuiti melodici e armonici nell'estensione di un'ottava (educazione dell'orecchio). • Saper utilizzare il pedale di risonanza e dell'una corda. • Curare l'articolazione nei passi veloci. • Curare la produzione del suono poggiato, staccato e morbido. • Eseguire sequenze melodiche difficili. • Eseguire scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di un'ottava. • Eseguire esercizi di tecnica pura. • Eseguire triadi maggiori e minori e accordi di settima di dominante nell'ambito delle tonalità di do-sol-re-la-fa-sib maggiore.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Eseguire brani del repertorio pianistico per la gioventù.• Eseguire alcune composizioni studiate memoria.• Eseguire brani di musica d'insieme con compagni dello stesso strumento (quattro o sei mani) e brani cameristici con strumenti differenti. |
|--|--|