



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Comprensivo "Giulio Bevilacqua"  
Via Cardinale Giulio Bevilacqua n° 8  
25046 Cazzago San Martino (Bs)  
telefono 030 / 72.50.53  
C.F. 91014190176; CUU: UF0F4I  
e-mail uffici: [BSIC82100A@istruzione.it](mailto:BSIC82100A@istruzione.it)  
e-mail certificata: [BSIC82100A@pec.istruzione.it](mailto:BSIC82100A@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.iccazzago.edu.it](http://www.iccazzago.edu.it)



L'Istituto Comprensivo ha  
conseguito il titolo di  
"Scuola Dislessia Amica"

## **CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO STRUMENTO TROMBA – TROMBONE**

### **PREMESSA GENERALE**

L'insegnamento di uno strumento musicale si colloca all'interno di un progetto complessivo di formazione della persona secondo i principi generali della Scuola Secondaria di Primo Grado. I docenti di strumento lavorano per accompagnare l'alunno nella formazione e nella scoperta di sé e delle proprie potenzialità, per renderlo consapevole, partecipe e responsabile, attento ai valori della tradizione e della cultura musicale, inserito e integrato nella nostra società in continua evoluzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetizzazione di base: sapere affrontare la lettura musicale e ritmica sul pentagramma e la notazione in chiave di violino.</li> <li>• Sapere intonare ed eseguire semplici intervalli melodici nell'estensione di una quinta -educazione dell'orecchio.</li> <li>• Conoscere lo strumento TROMBA/TROMBONE: classificazione e parti costitutive e ascolto del timbro specifico.</li> <li>• Conoscere il funzionamento tecnico dello strumento.</li> <li>• Acquisire una postura rilassata e una respirazione corretta e funzionale al fine di gestire il suono e l'intonazione.</li> <li>• Sapere emettere suoni dapprima con il bocchino, quindi con lo strumento.</li> <li>• Acquisizione della tecnica di emissione: produzione dei suoni naturali e armonici, controllo dell'intonazione.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze melodiche.</li> <li>• Esercitare e sviluppare il legato e lo staccato.</li> <li>• Eseguire di piccole melodie utilizzando le note imparate con esecuzione cantata, quindi con lo strumento.</li> <li>• Eseguire brani propedeutici utilizzando i principali valori ritmici: semiminima- minima-minima puntata e semibreve e rispettare i valori delle rispettive pause.</li> <li>• Attività musicali d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere tutti i principali valori e le rispettive pause.</li> <li>• Eseguire semplici sequenze melodiche tratte dal repertorio propedeutico trombettistico.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare in modo più consapevole la postura corretta.</li> <li>• Perfezionare la tecnica di emissione: produzione dei suoni naturali e armonici, controllo dell'intonazione.</li> <li>• Ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle 7 posizioni.</li> <li>• Perfezionare e sviluppare il legato e lo staccato semplice.</li> <li>• Eseguire legature di labbro.</li> <li>• Esecuzioni di brani solistici e di insieme di adeguata difficoltà.</li> <li>• Esercizi sui suoni armonici nell'ambito dell'estensione di 1 ottava e mezzo.</li> <li>• Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche più complesse.</li> <li>• Attività musicali d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere una postura corretta.</li> <li>• Riconoscere tutti i valori ritmici: semiminima- minima-minima puntata e semibreve e riconoscere le rispettive pause.</li> <li>• Eseguire sequenze melodiche tratte dal repertorio trombettistico/trombonistico.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani a prima vista con analisi ritmica, melodica e dinamica.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare in modo sicuro la postura corretta e abituarsi all'autocorrezione.</li> <li>• Acquisire la padronanza del registro basso e medio e acuto.</li> <li>• Sviluppare suoni armonici.</li> <li>• Perfezionare e sviluppare il legato e lo staccato semplice e acquisizione della tecnica del doppio e triplo staccato.</li> <li>• Acquisizione consapevole della funzione dei segni di dinamica, agonica e di espressione e la loro realizzazione e interpretazione.</li> <li>• Eseguire sequenze con combinazioni ritmico-melodiche più complesse rispetto alla classe seconda.</li> <li>• Eseguire brani propedeutici utilizzando i principali valori ritmici: semiminima- croma- minima e rispettare i valori delle corrispondenti pause.</li> <li>• Eseguire semplici fraseggi e cura dell'intonazione.</li> <li>• Avere cura del suono e dell'intonazione.</li> <li>• Consolidare le tonalità più affrontate in classe seconda.</li> <li>• Attività musicali d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare una postura corretta.</li> <li>• Riconoscere alcuni tra i principali valori ritmici: semiminima- croma- minima-minima puntata e semibreve e riconoscere le rispettive pause.</li> <li>• Eseguire brani tratti dal repertorio propedeutico trombettistico e trombonistico.</li> </ul>