

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	<b>1</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>ASCOLTARE</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	<b>CLASSI SECONDE BORNATO - CAZZAGO - PEDROCCA</b>
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>• Costruzione di un gruppo classe inclusivo.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni).</li> <li>• La successione temporale degli avvenimenti.</li> <li>• Semplici strategie di ascolto: le parole-chiave per ricordare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni.</li> <li>• Saper ascoltare la consegna con la necessaria concentrazione.</li> <li>• Accettare, rispettare e acquisire punti di vista nuovi.</li> <li>• Saper dare un senso positivo alle differenze.</li> <li>• Chiedere informazioni e/o spiegazioni.</li> <li>• Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato.</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	L'intero anno scolastico
METODI/ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lettura da parte dell'insegnante di storie brevi e /o a capitoli.</li> <li>❖ Esecuzione di giochi o attività ascoltando le istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>❖ Ascolto di conversazioni libere o guidate su esperienze personali o collettive riferite a contenuti diversi.</li> <li>❖ Ascolto di drammatizzazioni eseguite dai compagni.</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>X Verifiche orali</p> <p><u>Verifiche scritte:</u></p> <p>X Esercizi di completamento</p>	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	<b>2</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>PARLARE</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	<b>CLASSI SECONDE BORNATO - CAZZAGO - PEDROCCA</b>
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Riconoscere il diritto alla parola di ciascuno</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della comunicazione.</li> <li>• Saper esprimere stati d'animo, emozioni.</li> <li>• I toni dell'espressione orale come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise tenendo conto degli interventi precedenti.</li> <li>• Chiedere informazioni e/o spiegazioni.</li> <li>• Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato.</li> <li>• Raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale.</li> <li>• Costruire via via una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo.</li> <li>• Saper assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato.</li> <li>• Saper concludere un racconto in modo coerente.</li> <li>• Individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata.</li> <li>• Esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva.</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	L'intero anno scolastico
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Creare le condizioni che facilitino la comunicazione (interesse/motivazione, attenzione, partecipazione empatica, rispetto delle regole della conversazione).</li> <li>❖ Per quanto riguarda le tecniche e le regole, esse verranno sperimentate direttamente dai bambini nelle situazioni comunicative del quotidiano.</li> <li>❖ Correzione di espressioni errate (infantili, dialettali...) emergenti da conversazioni.</li> <li>❖ Conversazioni libere o guidate su esperienze, argomenti affrontati, storie ascoltate.</li> <li>❖ Ripetere a memoria filastrocche, conte, cantilene.</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> Verifiche Orali <input checked="" type="checkbox"/> Ascolto di esperienze narrate	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	<b>3</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>LEGGERE (TECNICA)</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	<b>CLASSI SECONDE BORNATO - CAZZAGO - PEDROCCA</b>
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura.</li> <li>• Scopi della lettura.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare tecniche di lettura.</li> <li>• Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare.</li> <li>• Leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività.</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	L'intero anno scolastico
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Letture di testi di vario genere, letture animate e drammatizzazioni.</li> <li>❖ Giochi ed esercizi di lettura ad alta voce individuale e di gruppo.</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>X Verifiche orali</p> <p>X altro: lettura di brani letti a prima vista o preparati.</p>	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	<b>4</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>LEGGERE (COMPRESIONE)</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	<b>CLASSI SECONDE BORNATO - CAZZAGO - PEDROCCA</b>
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strategie di anticipazione: lettura di immagini e interpretazione del titolo.</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura di un testo: momento iniziale – centrale – conclusivo della narrazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso.</li> <li>• Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</li> <li>• Rilevare collettivamente le informazioni più importanti in un testo.</li> <li>• Ricavare da un testo le parole-chiave utili per l'avvio alla sintesi.</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	primo e secondo quadrimestre
METODI/ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esercizi -gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi.</li> <li>❖ Illustrare il contenuto di una frase letta.</li> <li>❖ Attività di anticipazione dei contenuti del testo</li> <li>❖ Dato un breve racconto trovare la sequenza iniziale o finale.</li> <li>❖ Analizzare semplici racconti per coglierne: i personaggi principali, l'ambiente reale o fantastico e semplici strutture narrative.</li> <li>❖ Analizzare semplici descrizioni per coglierne lo schema utilizzato dall'autore.</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>X Verifiche orali  <u>Verifiche scritte:</u></p> <p>X sintesi  X esercizi di completamento  X Altro:- osservazione sistematica dell'alunno</p>	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	<b>5</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>SCRIVERE</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	<b>CLASSI SECONDE BORNATO - CAZZAGO - PEDROCCA</b>
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo, connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare per iscritto frasi semplici, compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La costruzione di un testo: momento iniziale- centrale- conclusivo della narrazione.</li> <li>• Descrizione di persone, animali ed oggetti in base a semplici schemi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costruito logico e sequenze corrette e coese.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto;</li> <li>• Descrivere persone, oggetti e animali.</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	Intero anno scolastico
METODI/ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Narrazione scritta di esperienze personali, fatti, eventi significativi, completamento di racconti fantastici seguendo uno schema dato</li> <li>❖ Descrizione di gruppo e individuale di persone, oggetti e animali seguendo uno schema dato</li> <li>❖ Manipolazione collettiva di filastrocche</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>x Verifiche orali</p> <p style="padding-left: 40px;"><u>Verifiche scritte:</u></p> <p>x domande a risposta chiusa</p> <p>x domande a risposta multipla</p> <p>x domande a risposta aperta</p> <p>x esercizi di completamento</p> <p>x Altro: osservazione sistematica dell'alunno</p>	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	<b>6</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA (ORTOGRAFIA)</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	<b>CLASSI SECONDE BORNATO - CAZZAGO - PEDROCCA</b>
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regole.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso e approfondimento di tutte le difficoltà ortografiche (C-G-GN-SC-GL-QU-CU-CQU-MP-MB).</li> <li>• La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola)</li> <li>• L'accento.</li> <li>• L'apostrofo.</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• L'uso dell'h nelle forme verbali.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• Le maiuscole.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite.</li> </ul>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	Primo e secondo quadrimestre
METODI/ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esercizi di riconoscimento del suono considerato o della difficoltà ortografica presa in esame.</li> <li>❖ Esercizi per rilevare i cambiamenti di significato tra coppie di parole: una con suono dolce e l'altra duro; una con le doppie e l'altra senza; una accentata e l'altra no.</li> <li>❖ Riconoscimento di parole con le doppie.</li> <li>❖ Scansione ritmata di parole, accompagnata da battute di mani, per la divisione in sillabe.</li> <li>❖ Scoprire l'omissione di una vocale sostituita graficamente dall'apostrofo e distinguere tra maschile e femminile.</li> <li>❖ Esercizi per il riconoscimento del concetto di: possesso – azione compiuta-confronto con la preposizione "a".</li> <li>❖ Esercizi per riconoscere ed utilizzare correttamente i segni di interpunzione: il punto al termine della frase- la virgola nell'elencazione di oggetti e di azioni- il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>❖ Riconoscere ed utilizzare la lettera maiuscola nei nomi propri e all'inizio della frase.</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
x	Verifiche orali
	<u>Verifiche scritte:</u>
x	esercizi di completamento
x	Altro:
	- dettati ortografici
	- esercizi mirati

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	<b>7</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA (MORFOSINTASSI)</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	<b>CLASSI SECONDE BORNATO - CAZZAGO - PEDROCCA</b>
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<b>Riflettere sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti della frase: nomi, verbi, articoli e loro principali caratteristiche.</li> <li>• Articoli come completamento del nome: determinativi, indeterminativi.</li> <li>• Azioni/non azioni.</li> <li>• Il soggetto dell'azione.</li> <li>• Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.</li> <li>• Costruzione della frase: soggetto/predicato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella frase le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione.</li> <li>• Saper attribuire classe, genere e numero al nome.</li> <li>• Riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi in base alla loro funzione.</li> <li>• Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.</li> </ul>



<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	Secondo quadrimestre
METODI/ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esercizi di riconoscimento di nomi e classificazione in comuni e propri; persona-animale- cosa.</li> <li>❖ Rilevare i nomi singolari /plurali; maschili / femminili con esercizi e manipolazione di frasi.</li> <li>❖ Attività sugli articoli e distinzione tra determinativi ed indeterminativi.</li> <li>❖ Distinguere in una frase le azioni; ricercare l'azione appropriata, trasformare in tempo presente - passato - futuro.</li> <li>❖ Individuare il soggetto e l'azione compiuta nelle frasi oppure completarle o trasformarle.</li> <li>❖ Giochi per la scoperta della concordanza tra soggetto e predicato.</li> <li>❖ Data una breve frase, evidenziare con colori diversi il soggetto ed il predicato e trascrivere l'enunciato minimo.</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
X	Verifiche orali
X	<u>verifiche scritte:</u>
X	esercizi di completamento
X	Altro:
-	esercizi di ampliamento e di riduzione di una frase
-	esercizi di riconoscimento e di analisi dei vari elementi di una frase