

LO SVILUPPO COGNITIVO E PSICOMOTORIO NEI NATIVI DIGITALI

RIFLESSIONI... LIBRO DIGITALE O CARTACEO?

I. C. CAZZAGO SAN MARTINO (BS)

Docente scuola primaria:
Talarico Tiziana





Rivoluzione della lettura nell'era digitale

La lettura gioca da sempre un ruolo fondamentale nell'apprendimento. Gli studi in materia evidenziano come nella prima fase dell'età scolare l'attenzione si concentri sull'apprendimento della tecnica della lettura; mentre, una volta superato lo scoglio della decodifica del testo, l'attenzione può spostarsi sulla lettura come strumento per apprendere, conoscere, sino a far emergere il piacere della lettura come intrattenimento e, ancor più, come esperienza estetica.

**promuovere la lettura
= favorire l'accesso**



- + cultura
- + istruzione
- + ricerca

=

- comprensione della complessità del mondo
- possibilità di vita migliore

il libro è una tecnologia, che usiamo da molto tempo

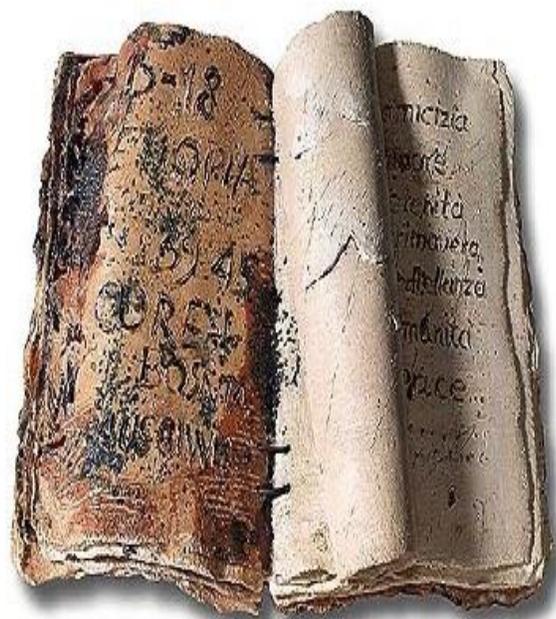
biblos (nome del
papiro egiziano)

liber (nome della
pellicola tra
corteccia e tronco)

bokis (nome del
faggio)

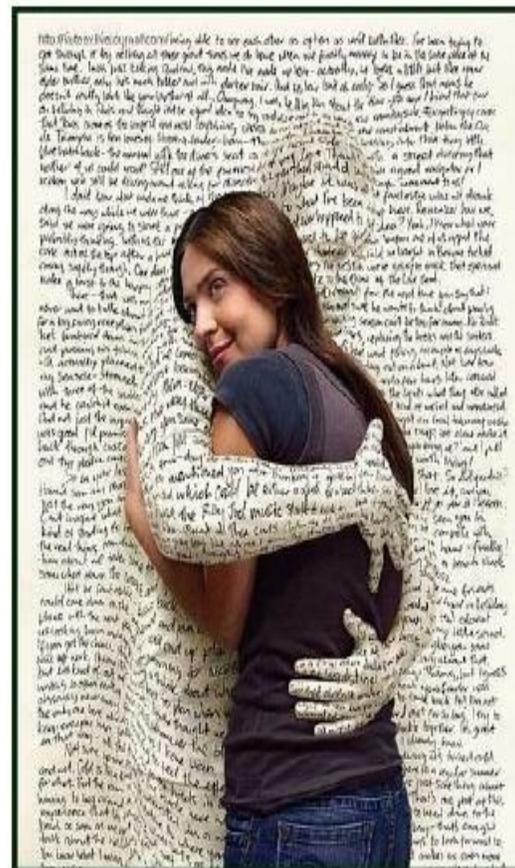


Dal libro al testo digitale



- Prima di iniziare partire alla scoperta dell' **editoria elettronica**, poniamoci una domanda. **Quando nasce il libro moderno?**

L' uomo e la scrittura



- Da quando esiste la scrittura l'uomo ha sentito l'esigenza di **fissare i testi scritti su supporti materiali** che nel corso del tempo hanno assunto le forme più diverse.

Un ebook (scritto anche e-book o eBook), in italiano libro elettronico, è un libro in formato digitale a cui si può avere accesso mediante computer e dispositivi mobili, come smartphone, tablet PC e dispositivi appositamente ideati per la lettura di testi lunghi in digitale.



Il rapporto con il libro

L'oggetto libro digitale, liberato dalla sua fisicità, cambia

- 1) L'accessibilità.** Grazie alle reti
- 2) La reperibilità.** Tramite la profilazione degli utenti e la loro intermediazione
- 3) La portabilità.** Una biblioteca in un eReader e la lettura sincronizzata su dispositivi diversi
- 4) L'interazione** con il testo. Tramite dizionari, enciclopedie, annotazioni e loro trasferimento, ricerche sul testo



Esperienza di lettura

Il libro perde materialità e acquista interattività.

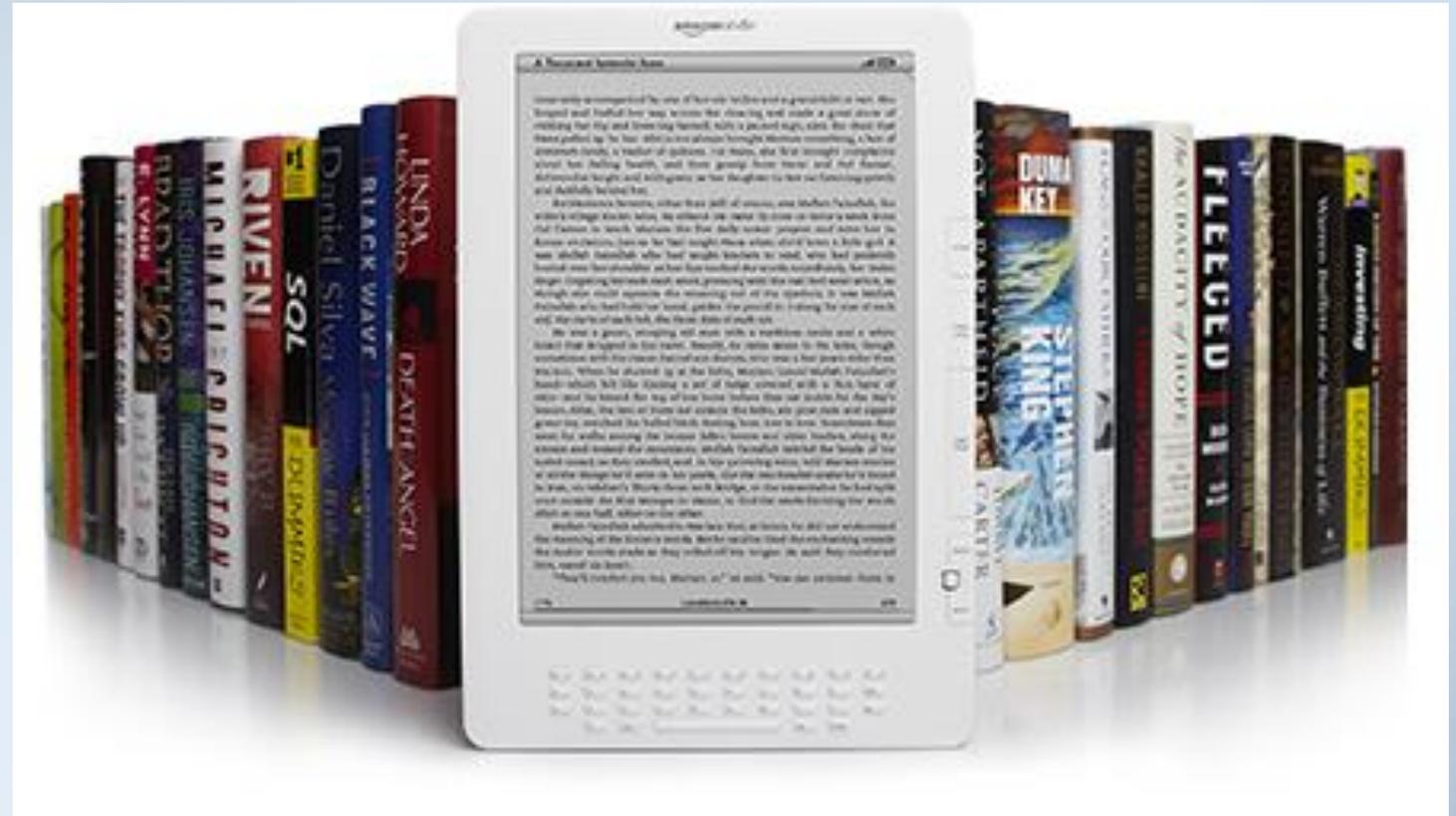
- La lettura si frantuma e si espande in diverse direzioni

E rovescio della medaglia

- La concentrazione del lettore si riduce

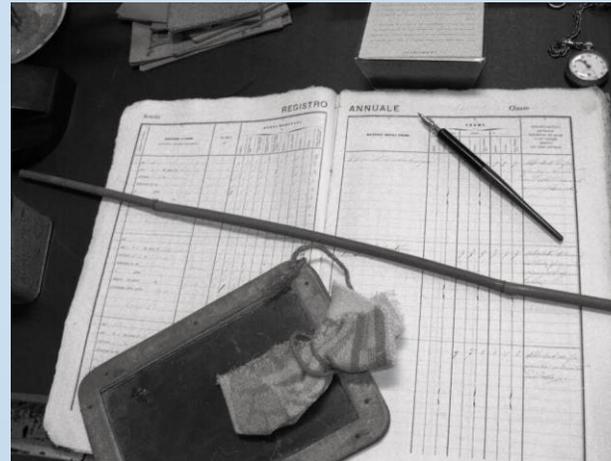
Di conseguenza

- I testi si fanno più brevi, il romanzo cede il posto ai racconti, il saggio diventa stringato



L'apprendimento digitale

La scuola italiana, si sta adattando all'introduzione di nuovi strumenti tecnologici in classe registro elettronico, lavagne interattive (LIM), con lo scopo di portare un'evoluzione nella didattica. I programmi del MIUR degli anni passati attraverso i quali la scuola si era già avvicinata all'uso delle tecnologie (ad esempio i laboratori di informatica) presentano oggi un'introduzione delle tecnologie nella didattica di classe. L'innovazione digitale rappresenta per la scuola un'opportunità per superare il concetto tradizionale di classe.



I docenti adottano libri nelle versioni digitali o miste :versione cartacea accompagnata da contenuti digitali integrativi.



Apprendimento multitasking

Il loro apprendimento è il multitasking: studiano mentre ascoltano musica, mentre chattano con gli amici, mentre il televisore è acceso con il suo sottofondo di immagini e parole . Lo spostamento dell'attenzione da un compito ad un altro comporta una sorta di aggiornamento degli schemi cognitivi e delle regole procedurali. Il cervello nel cambiare obiettivi richiede del tempo perché l'assetto collegato a ogni attività precedente interferisce cognitivamente sull'implementazione di una nuova attività. "ATTENZIONE PARZIALE CONTINUATA"



LEGGERE



«Il verbo "LEGGERE" non sopporta l'imperativo» diceva Gianni Rodari.

Saper leggere non basta. Occorre che dalla lettura emerga l'amore del leggere, il piacere di farlo, così come è piacevole giocare. Il bambino che oggi codifica e decodifica i simboli per capire, sarà l'uomo che domani leggerà per comprendere le proprie conoscenze, per pensare, per entrare in altri mondi, per vivere, per "volare".

Certo compito primario della scuola primaria è insegnare a leggere, ma far nascere, coltivare, incrementare l'amore per la lettura lo è forse ancora di più. «Se riesci a far innamorare i bambini di un libro, di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita.»

Per questo sono necessari i libri, le biblioteche di classe, di scuola, del comune sin dalla scuola elementare. Ed in questo si inserisce il compito preminente dell'insegnante.

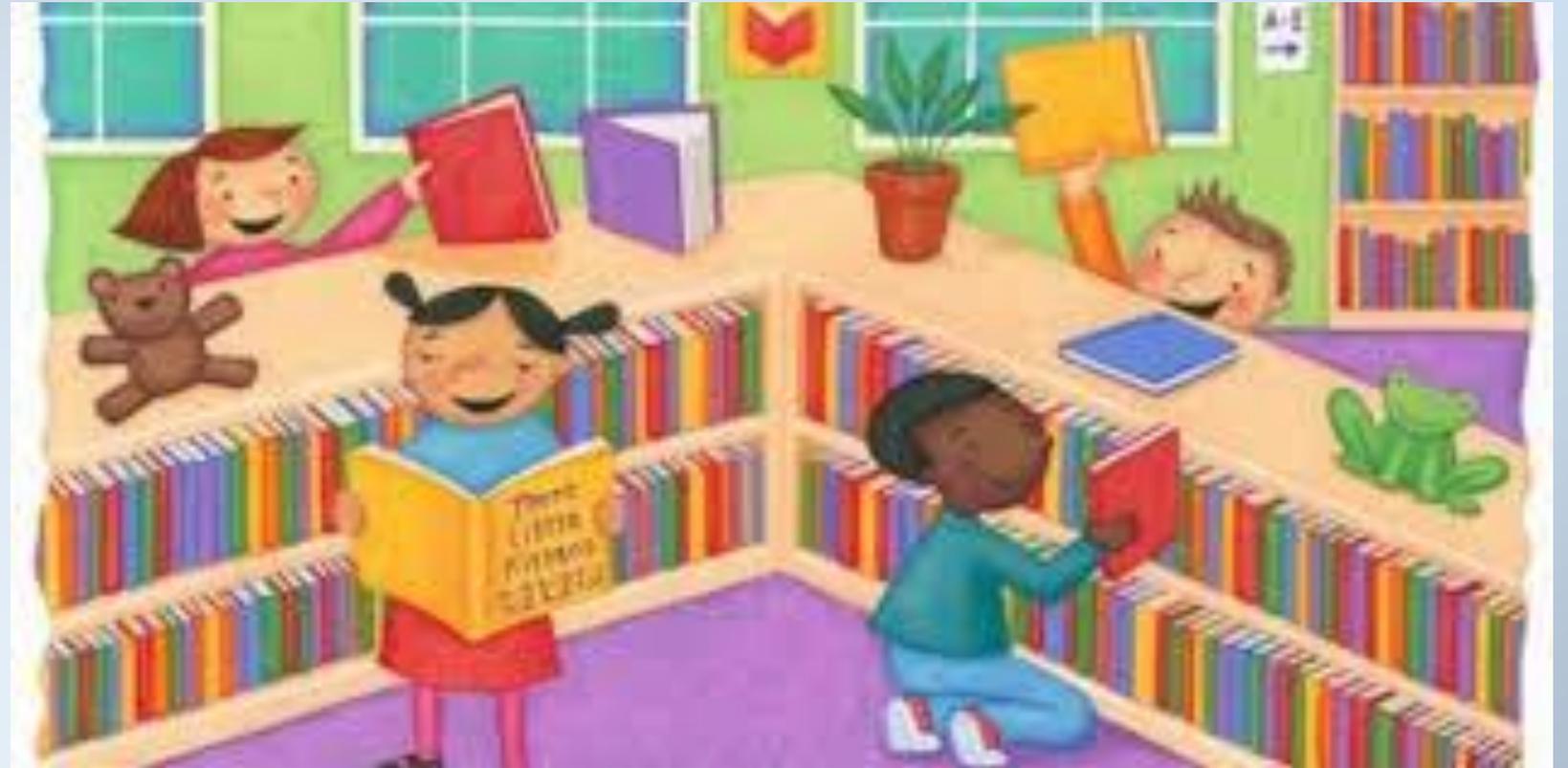
BIBLIOTECHE



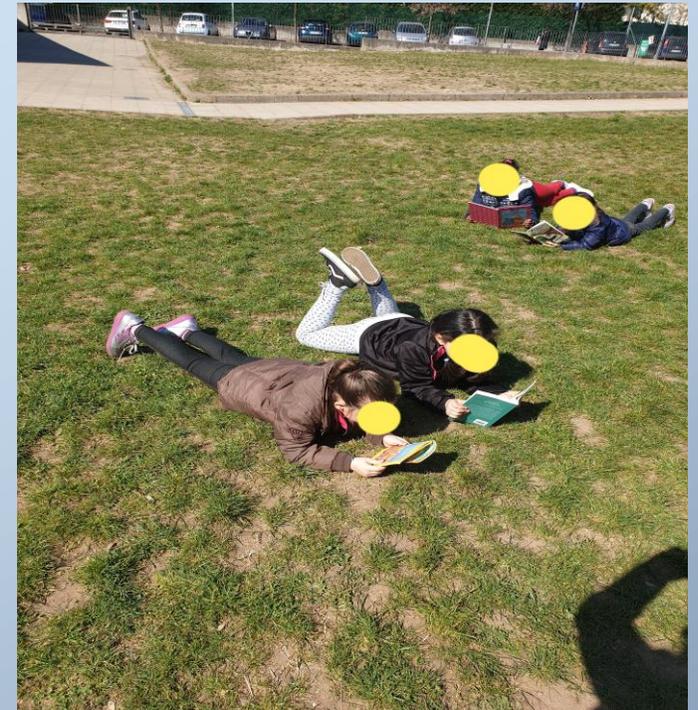
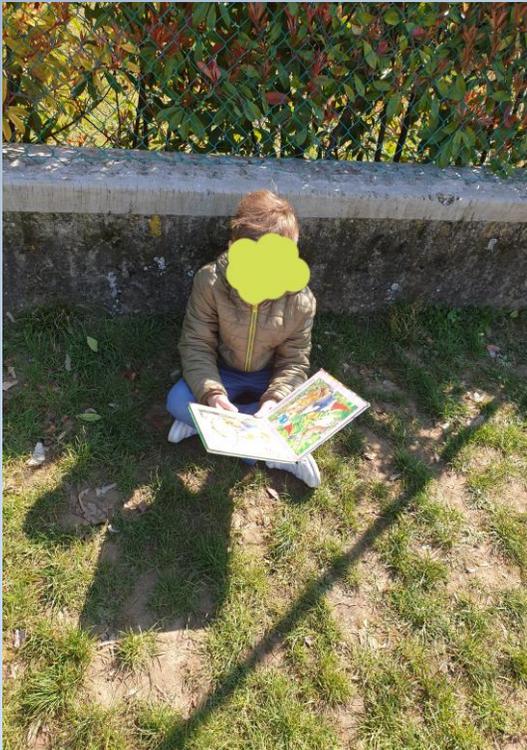
Da erogatrici di servizi a *“piazze del sapere”* crocevia di relazioni e pratiche

BIBLIOTECA SCOLASTICA

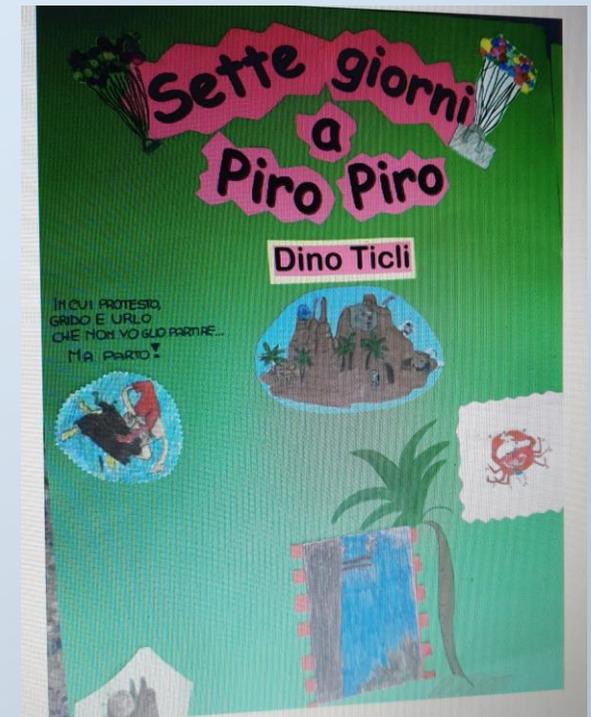
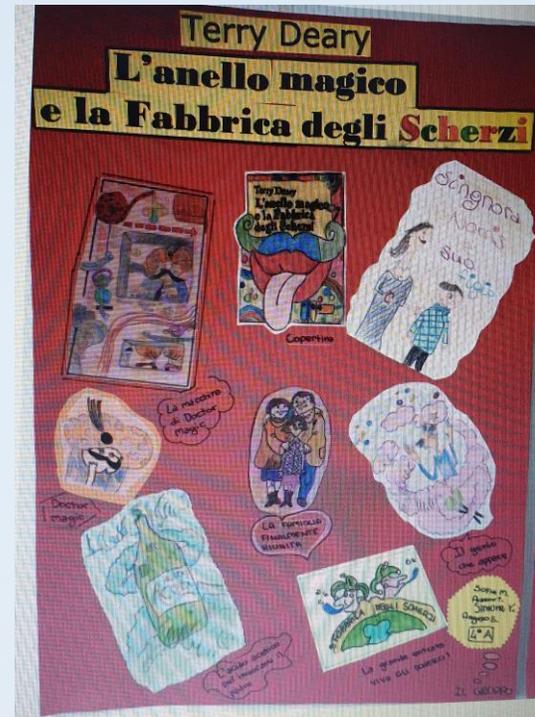
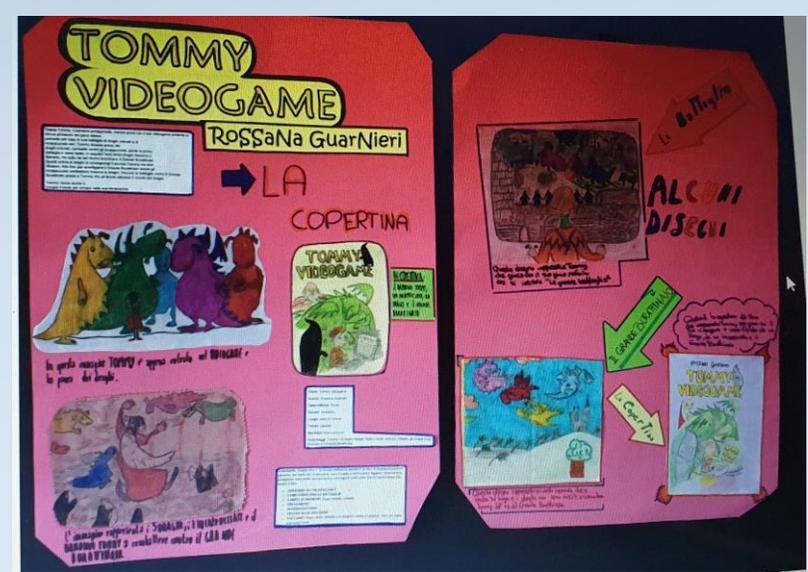
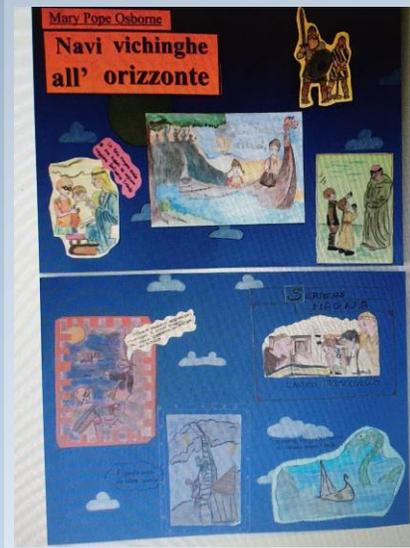
La biblioteca scolastica è lo “spazio educativo finalizzato alla formazione dell’allievo in quanto lettore appassionato e critico, e “ricercatore” . Luogo privilegiato per la lettura e la scoperta di una pluralità di libri e di testi, che sostiene lo studio autonomo e l’apprendimento continuo; un luogo pubblico, fra scuola e territorio, che favorisce la partecipazione delle famiglie, agevola i percorsi di integrazione, crea ponti tra lingue, linguaggi, religioni e culture”



Leggere plasma ed esercita il pensiero logico, analitico e critico, assicura il possesso di abilità e attività cognitive, promuove la riflessione e il linguaggio.



PROGETTO GIOCO LETTURA
Istituto comprensivo Cazzago
San Martino: cl.4^A
Incontri tra insegnanti e
personale della Biblioteca.
Scelta dei testi.
Preparazione dei giochi
riguardo a ciascun libro.
Distribuzione dei testi agli
alunni.
Letture individuale e collettiva.



Libro digitale vantaggi

- Non occupa spazio
- Puoi portarlo comodamente in giro sul tuo tablet, kindle, ecc
- Ci sarà sempre una copia di backup
- Costa meno ed è facilmente scaricabile post acquisto
- Sono social: puoi condividere un estratto del tuo libro preferito in un click

Svantaggi E-book

- Ti serve una connessione ad internet (e soprattutto sperare che in galleria lo smartphone non perda la linea!)
- Attenzione alla batteria del tuo supporto elettronico, potrebbe spegnersi e lasciarti sul più bello della trama
- Ti mancherà l'odore della carta, il tocco delle pagine cartacee, la scelta della copertina determinata dalle sensazioni emotive suscitate dalla vista!
- Per la salute è sconsigliato restare tante ore davanti allo schermo del computer o del cellulare, sfogliare un libro non affatica gli occhi e la mente.



Libro cartaceo vantaggi

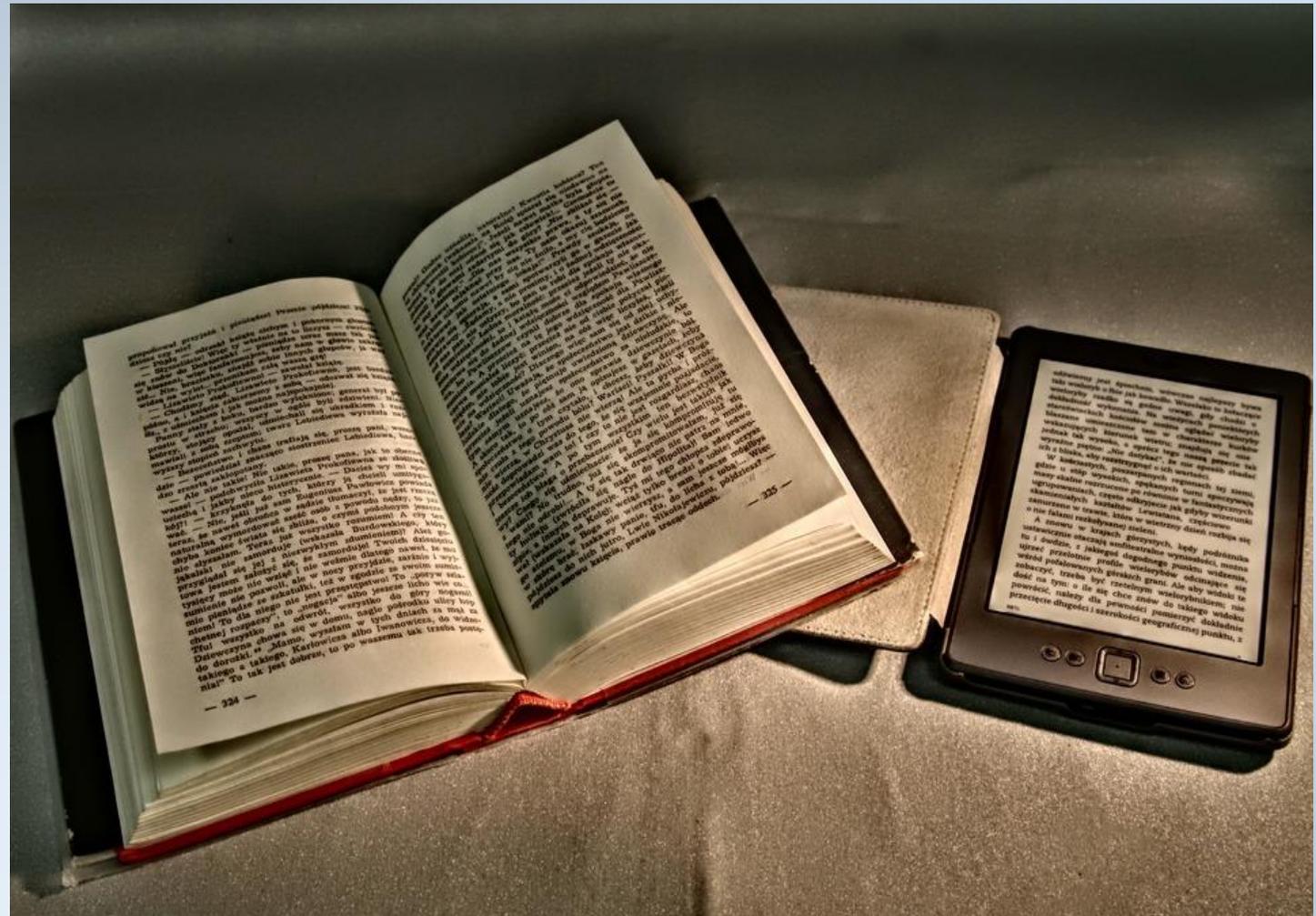
- Il fattore emotivo e sensoriale di un libro cartaceo non si batte
- Minor affaticamento visivo
- Puoi sceglierlo con piacere in libreria o acquistarlo online
- Potrai aprirlo, sfogliarlo, annusarne l'odore, lasciarcie orecchiette, segnalibri, frasi, dediche, scarabocchi, sottolineature; un libro cartaceo sarà tuo.

Libri cartacei svantaggi

- devi portarli in giro
- Costano di più delle versioni e-book
- Occupano spazio non solo in borsa, ma anche a casa; e se sei un lettore accanito potrebbe essere un vero problema!
- Se li acquisti online, dovrai attendere la consegna e i tempi di spedizione della casa editrice



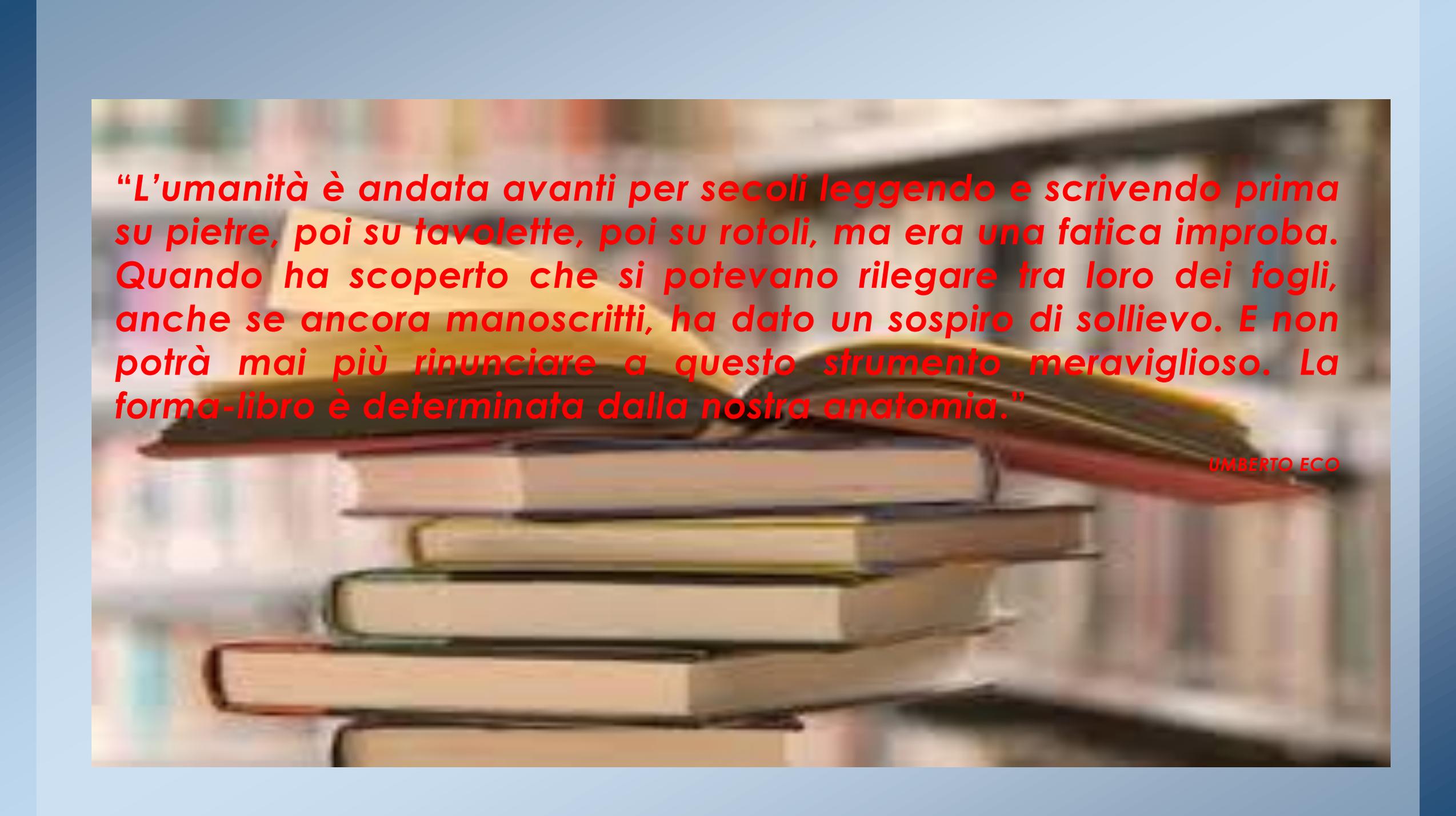
Leggere un libro "Mantiene in allenamento il cervello e vi rende più empatici"



In un mondo sempre più aperto alla tecnologia, i libri cartacei si arricchiscono di fascino e bellezza, ricordandoci che la connessione Wi-Fi è sicuramente utile ma a volte non affatto necessaria.

**E' ATTRAVERSO LA
CONSAPEVOLEZZA, LA
CREATIVITA' E
L'EDUCAZIONE CHE
L'UOMO POTRA'
UTILIZZARE AL MEGLIO LA
TECNOLOGIA,
COMPREDENDONE I
LIMITI E I PERICOLI, MA
ANCHE LE ENORMI
POTENZIALITA' NON
SARA' UN FINE, MA SOLO
UN MEZZO.**



A stack of several books is shown, with the top one open. The text is overlaid on the image in a red, serif font. The background is a blurred library or bookstore setting.

“L’umanità è andata avanti per secoli leggendo e scrivendo prima su pietre, poi su tavolette, poi su rotoli, ma era una fatica improba. Quando ha scoperto che si potevano rilegare tra loro dei fogli, anche se ancora manoscritti, ha dato un sospiro di sollievo. E non potrà mai più rinunciare a questo strumento meraviglioso. La forma-libro è determinata dalla nostra anatomia.”

UMBERTO ECO