

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	IL CORPO E LA VOCE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi seconde Cazzago, Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola azione motoria e segno grafico.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>a. Potenzialità espressive del corpo e della voce.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>b. Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>c. Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</p> <p>d. Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi.</p> <p>e. Sincronizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>f. Associare movimenti del corpo al canto.</p>
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO.
METODI	Partendo dall'esperienza concreta si proporranno attività finalizzate all'esplorazione degli "strumenti" voce e corpo promuovendo un'analisi approfondita e una maggior conoscenza delle potenzialità sonore di tali mezzi espressivi, per un impiego più consapevole nella produzione di eventi sonori e musicali.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE ORALI VERIFICHE PRATICHE	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	2
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	I PARAMETRI DEL SUONO
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi seconde Cazzago, Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 3. riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Gli strumenti musicali. b. I parametri del suono. c. Repertorio musicale <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> d. Ascoltare e discriminare suoni e rumori. e. Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata e intensità. f. Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute. g. Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO.
METODI	Si proporranno attività che molto gradualmente condurranno gli alunni a una prima riflessione sui parametri del suono. Gli alunni verranno inoltre guidati ad esplorare le potenzialità sonore di oggetti di uso comune e dello strumentario didattico, al fine di utilizzarli consapevolmente nelle attività di sonorizzazione .
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE ORALI VERIFICHE PRATICHE	