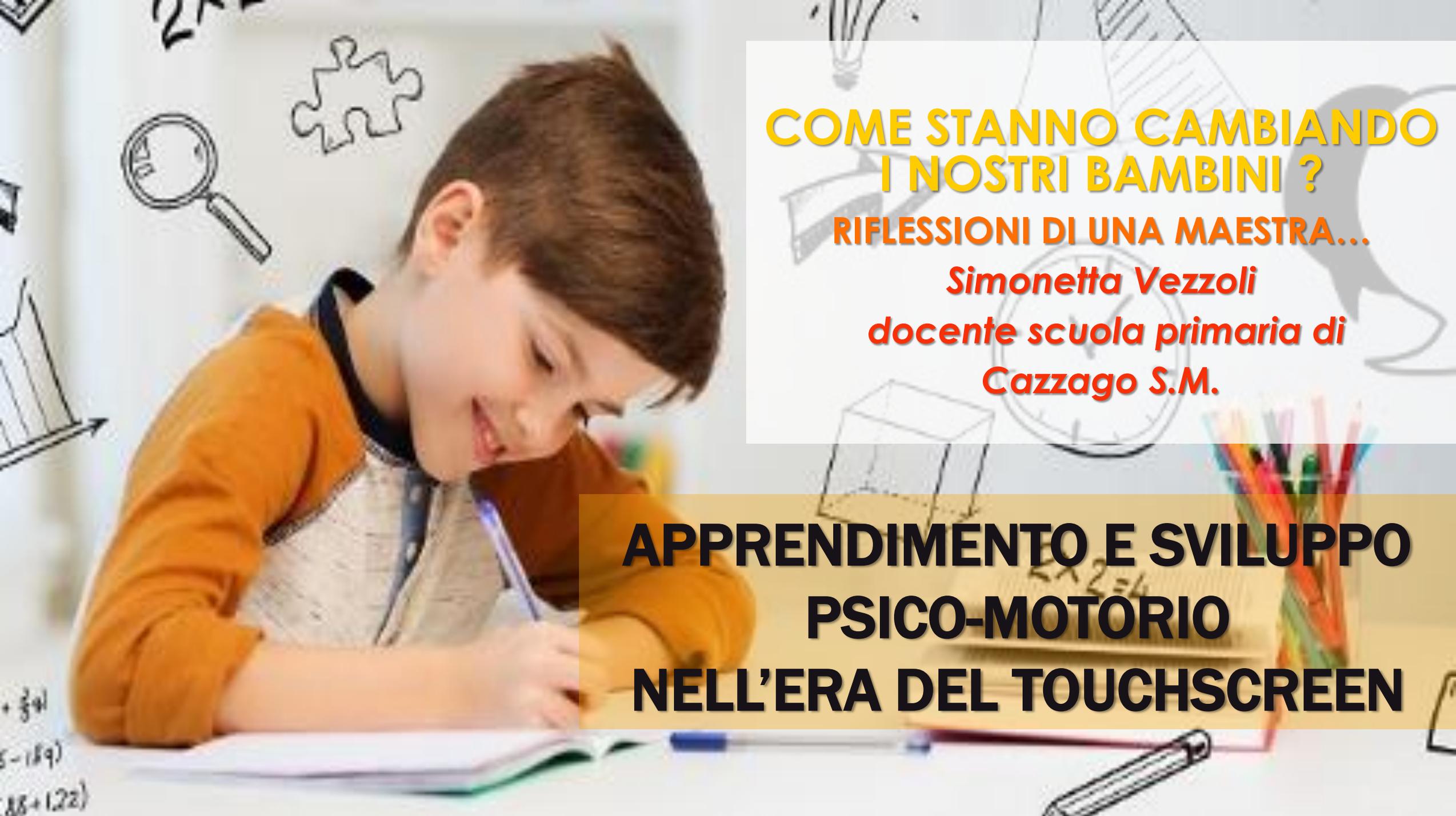


# GENERAZIONE

# TABLET

●●● SUI BANCHI DI SCUOLA





**COME STANNO CAMBIANDO  
I NOSTRI BAMBINI ?**

**RIFLESSIONI DI UNA MAESTRA...**

*Simonetta Vezzoli*

*docente scuola primaria di  
Cazzago S.M.*

**APPRENDIMENTO E SVILUPPO  
PSICO-MOTORIO  
NELL'ERA DEL TOUCHSCREEN**

# SCUOLE E BAMBINI DI IERI E DI OGGI





# NATI CON IL TABLET



Ogni CAMBIAMENTO impone la fatica di  
ADATTARCI,  
MODIFICANDO il nostro modo di VIVERE.

Se poi questo cambiamento coinvolge le vite di chi ci sta intorno e di cui siamo responsabili,  
I NOSTRI BAMBINI, emergono preoccupazione e RIFLESSIONI a 360° sulla BONTA' o meno della NOVITA'.

L'immersione nel modo tecnologico sin dalla loro formazione  
NON PRESERVA i BAMBINI dal modificare alcuni COMPORTAMENTI.



RIFLESSIONE



**I NOSTRI BAMBINI, HANNO MODIFICATO LE LORO CAPACITÀ COGNITIVE?**

# PREMESSA

## NEUROSCIENZE: QUALI SCOPERTE

- ▶ Negli ultimi decenni gli studi e le ricerche sul **FUNZIONAMENTO DEL CERVELLO UMANO**, sullo **SVILUPPO** della **CONOSCENZA** e sui **PROCESSI DI APPRENDIMENTO** hanno condotto a

**NUOVE SCOPERTE**

delle quali, noi come **INSEGNANTI**, dobbiamo prendere atto per ripensare alla nostra didattica anche alla luce delle



## NEUROSCIENZE



**INSIEME DI DISCIPLINE MOLTO DIVERSE TRA LORO CHE  
STUDIANO IL FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA NERVOSO.**



# CERVELLO, CORPO E APPRENDIMENTO

CERVELLO



CANTIERE INFINITO



ESPERIENZE - RELAZIONI CON L'AMBIENTE  
NE MODIFICANO STRUTTURA E FUNZIONI.

Interesse delle NEUROSCIENZE sul  
RUOLO DEL CORPO NEI MECCANISMI DI APPRENDIMENTO.



SENSAZIONE, PERCEZIONE E AZIONE

DISPOSITIVO UNITARIO DEL CORPO -CERVELLO

# BASE MOTORIA DELL'APPRENDIMENTO



L' APPRENDIMENTO HA UNA BASE MOTORIA



L'AREA MOTORIA DEL CERVELLO

è implicata nella

COMPRENSIONE delle AZIONI -PERCEZIONI

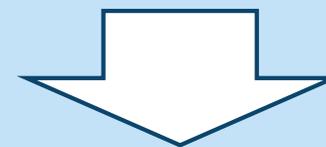
che accadono intorno a noi.





**UN CERVELLO CHE  
AGISCE**

**UN CERVELLO CHE  
COMPRENDE**



## SI IMPARA MEGLIO

- ▶ ATTRAVERSO CORPO E MOVIMENTO
- ▶ FACENDO ESPERIENZA DELLE COSE
- ▶ QUANDO SIAMO MOSSI DA UNA  
PRECISA INTENZIONALITÀ

# ...E A SCUOLA



# NATIVI DIGITALI SUI BANCHI DI SCUOLA

**ORIZZONTI SENSORIALI DEI BAMBINI  
DRASTICAMENTE RIDOTTI**



**LA MANUALITÀ FINE, TRIDIMENSIONALE, DOVE VA A FINIRE?**

# MANCANZA DI ESPERIENZE ATTIVE: EFFETTI



## DISTURBI DELLO SVILUPPO PSICOFISICO

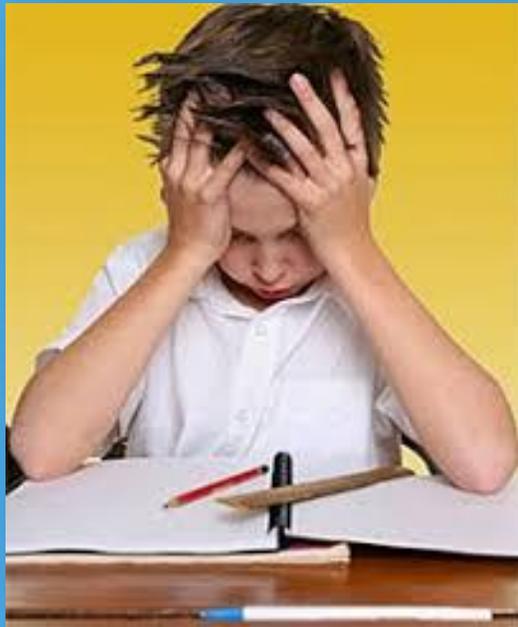
+ CLICK → + PIGRIZIA PSICOMOTORIA

- AZIONI FISICHE → + OBESITA'

→ - COORDINAZIONE

→ - CONCENTRAZIONE

- AUTOCONTROLLO → + IPERATTIVITA'





# E... DELLA SCRITTURA COSA NE SARA'

**NATIVI DIGITALI**

arrivano sui banchi di scuola mettendo in

**DISCUSSIONE**

«vecchio metodo»

**CARTA E PENNA.**

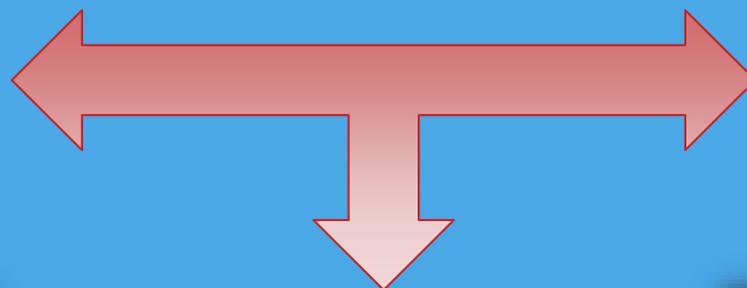
**LA SCRITTURA A MANO LIBERA PUO' ESSERE REALMENTE SOSTITUITA DA UNA TASTIERA  
O DA UNO SCHERMO TOUCH?**

# SCRITTURA A MANO

ABILITA'

COMPLESSA

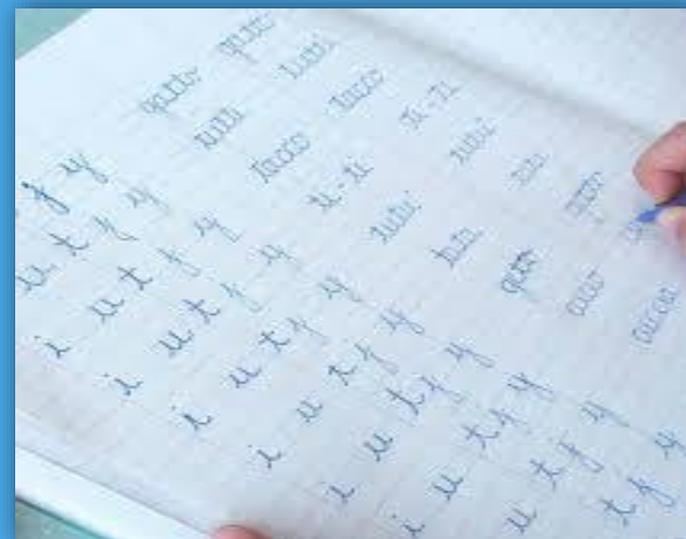
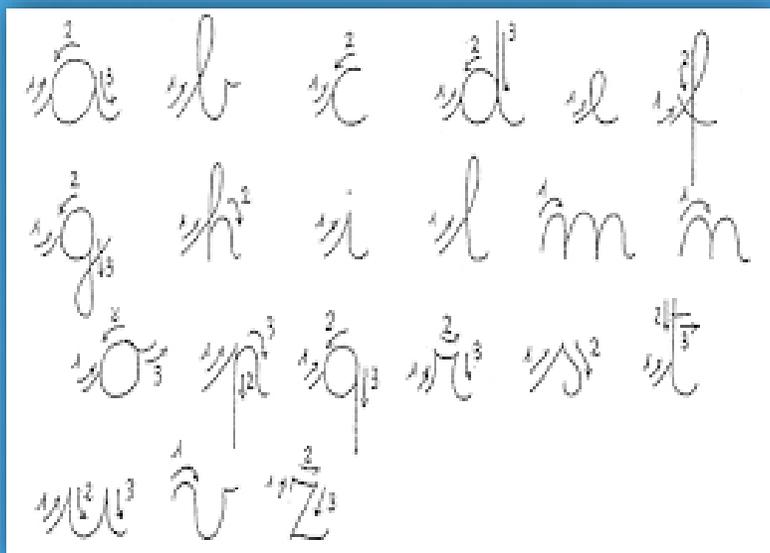
FORMATIVA



NON SPONTANEA

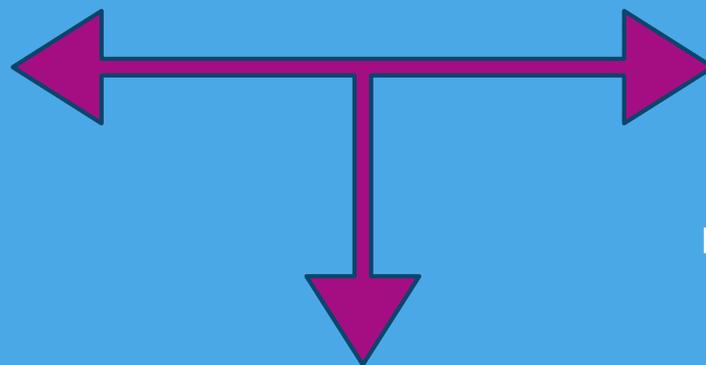


VA INSEGNATA



# AIUTA I RAGAZZI

PERCHE'



## FACILITA

SVILUPPO PSICOMOTORIO  
E DI COORDINAMENTO



## ATTIVA

RELAZIONE MENTE-BRACCIO  
FONDAMENTALE PER LA CRESCITA



## STIMOLA

LA CONCENTRAZIONE E L'AUTOCONTROLLO  
MOTORIO ED EMOTIVO.



# SCRITTURA A MANO

RELAZIONE

MANO

CHE TRACCIA I SEGNI  
SULLA CARTA



CERVELLO



ATTIVAZIONE

CIRCUITI NERVOSI UNICI

favoriscono

LETTURA - MEMORIZZAZIONE delle PAROLE - PRODUZIONE delle PAROLE

# UTILITA' DELLA SCRITTURA A MANO

## ▶ HA VALORE IN SE'

DIVERSO E INDIPENDENTE DALLA SCRITTURA ALLA TASTIERA.

PERMETTE

## ▶ ELABORAZIONE DI PENSIERI PIU' PROFONDI

RISPETTO A QUANTO NON ACCADREBBE CON QUELLA DIGITALE.

ATTIVA

## ▶ MECCANISMI NEURALI



PER PREVENIRE I PROBLEMI LEGATI ALLA SCRITTURA (DISGRAFIA E DIFFICOLTA' GRAFO-MOTORIE)

OCCORRE **LAVORARE PREVENTIVAMENTE** E PRECOCEMENTE

SULL'AVVIO E LO **SVILUPPO DEI PREREQUISITI** DELLA SCRITTURA.

# PARTIRE DAI PREREQUISITI

▶ COORDINAZIONE DINAMICA DELL'ARTO SUPERIORE

▶ COORDINAZIONE OCULO-MANUALE

▶ MOTRICITA' FINE

▶ PRASSIE CON LA CARTA



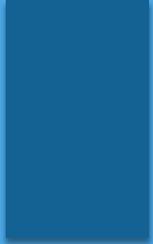
GESTUALITA'



MOVIMENTI BRACCIA

MOVIMENTI MANI





**GIOCHI PER  
SVILUPPARE  
LA  
MOTRICITA'  
FINE**

# L'IMPUGNATURA

▶ PRENSIONE DELLO STRUMENTO GRAFICO → CORREZIONE IMPUGNATURA

*Numero tre....*

*... valle incantata...  
... violino... ziu-ziu... leone...*

*"la vista c'è...  
è la visione  
che manca!"*

*... a due dita  
dalla punta*

**L'IMPORTANZA DEI GESTI  
PER RISPETTARE LA VISIONE**



# INSEGNARE A SCRIVERE: LA CURA DEL GESTO GRAFICO



- PRESENTAZIONE DELLE LETTERE NON IN ORDINE ALFABETICO MA RAGGRUPPATE IN «FAMIGLIE» DI MOVIMENTI AFFINI E GRADUALI PER FACILITARE LA MEMORIZZAZIONE DI SCHEMI MOTORI CORRETTI.
- INSEGNARE LA SEQUENZA CORRETTA DEI MOVIMENTI GRAFICI PER OGNI LETTERA
- DESCRIZIONE DEL MOVIMENTO
- RIPASSO ALLA LAVAGNA IN ARDESIA
- ESECUZIONE DEL GESTO AD OCCHI CHIUSI
- ESECUZIONE AUTONOMA, SENZA MODELLO



# APPRENDERE IN MOVIMENTO

▶ IL CERVELLO INIZIA A **LEGGERE E A SCRIVERE CON IL CORPO** E IL MOVIMENTO

▶ IL MOVIMENTO E' LA **PORTA** DELL'APPRENDIMENTO

▶ IL **GIOCO E' LA PRINCIPALE FONTE DELL'APPRENDIMENTO**

ESPERIENZA COINVOLGENTE, CAPACE DI CATTURARE L'ATTENZIONE E  
MOTIVARE

**TUTTI I BAMBINI, ANCHE QUELLI CON DIFFICOLTA'.**

▶ GRAZIE AL GIOCO SI HA UNA  
**CRESCITA A TUTTO TONDO.**



# CONCLUSIONI



## I NATIVI DIGITALI NON ESISTONO

i bambini possono essere solo sensoriali, esperienziali e motori.

Ma nell'era del digitale emerge la necessità di **integrare** i tradizionali **systemi di apprendimento** con i dispositivi tecnologici senza privilegiarne uno a scapito dell'altro.

**Entrambi** consentono di **potenziare abilità** e competenze di apprendimento **specifiche nelle diverse età della crescita**, pertanto non sono contrapposti né alternativi.

Crescendo, l'**apprendimento** attraverso il tradizionale sistema cartamattita viene sempre più **arricchito dalle potenzialità del sistema virtuale**, pur non potendo lasciare completamente posto ad esso.

Un esempio di quanto la proposta formativa si possa arricchire grazie all'**uso integrato degli strumenti** ci è fornito dal lavoro nell'ambito dei **DSA**, per i quali costituiscono una **risorsa** a cui appoggiarsi.

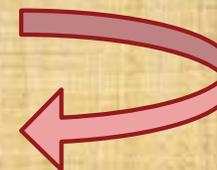
L'impegno che spetta a noi insegnanti e alle famiglie in primis è indubbiamente gravoso, e richiede **PAZIENZA** e **FERMEZZA**, **INTELLIGENZA E SENSIBILITÀ**, ma sarà ripagato dal successo perché la **QUALITÀ** della relazione con i figli resta uno dei maggiori fattori di protezione per il loro equilibrio psicofisico.

GLI ANTICHI LATINI, IN TEMPI NON SOSPETTI, DICEVANO:

## « Mens sana in corpore sano »

In effetti la FORMAZIONE è il fattore più importante per la SALUTE

La SALUTE è il fattore più importante per il RENDIMENTO MENTALE



Un CERVELLO SENZA FORMAZIONE è come un LIBRO SENZA LETTERE e questo si sviluppa solo attraverso

SPORT

MUSICA

ARTE

TUTTO CIO' CHE SI FA CON LE MANI



Grazie!

maestra Limonetta