

Convegno conclusivo  
E-Learning BB2.0

---

Animatori Digitali Brescia

Leno, Auditorium Cassa Padana  
10 giugno 2016

E-Portfolio dell'Animatore  
Digitale

Marzia Vacchelli

---

IIS Capirola Leno / Ghedi  
FAU Erlangen / Nürnberg  
Università Statale di Brescia

---

---

# Verso l'E-Portfolio dell'Animatore Digitale

---

- standard professionali, mindfulness-based teaching
- La pratica riflessiva dell'insegnante
- Metodologie per l'autoriflessione
- Dalla pratica riflessiva online all'E-Portfolio :  
aggregare, ripercorrere commentando, riflettere online

---

# lo scoiattolo fotografo

---

[https://www.google.it/search?q=scoiattolo&client=safari&rls=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKtcG67pfNAhUCOhQKHSe\\_BQwQ\\_AUICCGB&biw=1440&bih=839#imgrc=4ZOG6bRUgyhRBM:](https://www.google.it/search?q=scoiattolo&client=safari&rls=en&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjKtcG67pfNAhUCOhQKHSe_BQwQ_AUICCGB&biw=1440&bih=839#imgrc=4ZOG6bRUgyhRBM:)

---

# Standard professionali

---

- ❖ NSW Institut Professional Standards
- ❖ <http://www.nswteachers.nsw.edu.au/great-teaching-inspired-learning/blueprint-for-action/initial-teacher-education/>
- ❖ <http://www.nswteachers.nsw.edu.au/publications-policies-resources/publications/australian-professional-standards-for-teachers/>

---

# Mindfulness-based teaching

---

<http://link.springer.com/article/10.1007/s12671-014-0292-4>

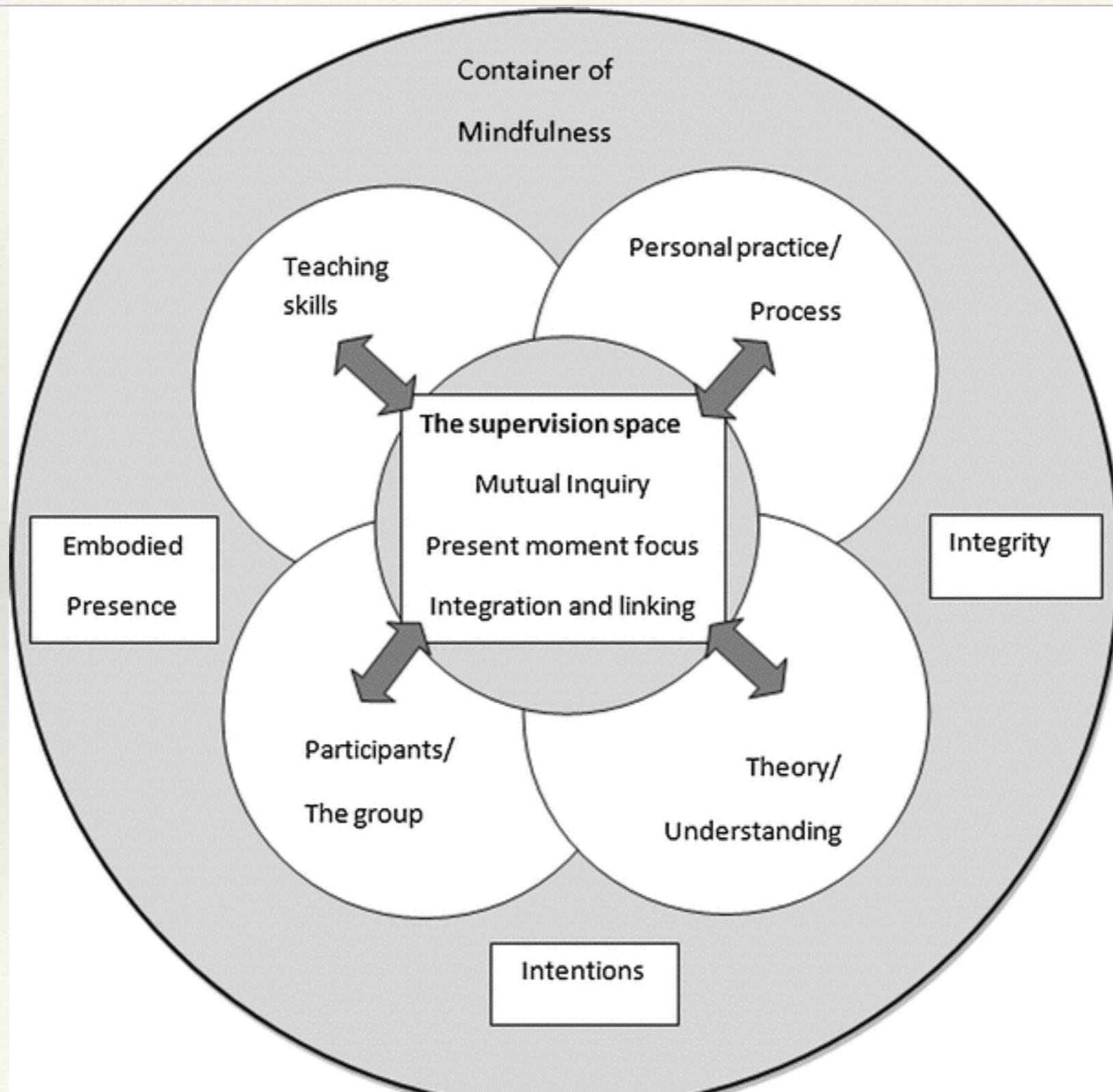
A Framework for Supervision for Mindfulness-Based Teachers: a Space for Embodied Mutual Inquiry

<https://www.bangor.ac.uk/mindfulness/documents/MBI-TACMay2012.pdf>

Mindfulness-Based Interventions - Teaching Assessment Criteria

*La parola “Mindfulness” è la traduzione in Inglese della parola “Sati” in Pali, lingua indiana delle scritture theravada: significa “attenzione consapevole” o “attenzione nuda”. Secondo la definizione di Jon Kabat-Zinn, Mindfulness significa “porre attenzione in modo particolare: intenzionalmente, nel momento presente e in modo non giudicante”*

A Framework for Supervision for Mindfulness-Based Teachers: a Space for Embodied Mutual Inquiry  
( [Alison Evans](#), Rebecca Crane, Lucinda Cooper, Jody Mardula, Jenny Wilks, Christina Surawy, Maura Kenny, Willem Kuyken)



---

# la pratica riflessiva dell'insegnante

---

- ❖ <http://www.slideshare.net/Rayedish/reflective-practice-44666975>

---

# effetti dell' autoriflessione

---

- ❖ skill development senza pratica riflessiva diventa indottrinamento
- ❖ practical decision making attraverso la pratica riflessiva diventa sviluppo morale (Valli, 1993)

---

# il processo riflessivo

---

- ❖ on action (planned)
- ❖ in action (“on the run”)

(Schön, 1983,1987)

---

# possibili barriere all' autoriflessività

---

Killen(2003) individua possibili barriere. Qualche esempio:

- ❖ paura del fallimento
- ❖ potenziale di riflessività percepito come insufficiente
- ❖ mancanza di tempo
- ❖ confusione
- ❖ mancanza di motivazione intrinseca ed estrinseca
- ❖ senso di isolamento e impotenza
- ❖ apatia

---

# Dissonanza Critica e risonanza collaborativa

---

- la dissonanza critica (critical questioning e riflessione critica sugli obiettivi da parte dell'Animatore Digitale e del Team Innovazione Digitale)
- risonanza collaborativa ( scuola - università - ricerca)

---

# Cross cultural teaching experience

---



Every academic year in mid-October and mid-March, a group of students from the Teacher Education Program embarks on what truly is a once-in-a-lifetime experience – completing an eight-week student-teaching experience in a local school in one of 18 countries. This was the case for 13 student-teaching candidates in October 2013 when they transitioned from their eight-week stateside student-teaching placements to placements and homestays in Australia (3), Costa Rica (1), England (1), Ireland (2), Japan (1) and New Zealand (5).

---

# To think “the way things are done”

---

Having attended U.S. schools and completed their teacher training coursework and clinical experiences through a U.S.-accredited teacher education program, the opportunity

**to gain teaching experience in another country's education system is a rich experience, as what we come to think of as “the way things are done”**

is stretched in interesting and meaningful ways – everything from the way students arrive at school to how they are organized into classes, the school's schedule, curriculum, and instructional strategies.

---

# Comparison and judgement

---

“Because it is so easy for comparisons to lead to judgments, I encourage students completing this cross-cultural experience to focus on observing, participating and contributing, and to refrain from comparing as not only will their participation and contribution be well received by those hosting their school and home placements, it will leave them open to truly taking in the culture; plus, there will be plenty of time to give thought to comparisons upon their return as they reflect upon the experience for years to come.”

---

# Flexibility and openness

---

This flexibility and openness to new cultures and “ways of doing things” not only serves candidates well in their respective international placements, but will continue to be a real asset to the candidates as they launch their teaching careers and contribute to the communities in which they live and work.

Clinical Associate Professor Nancy Langguth is the Associate Coordinator of Student Field Experiences. College of Education, University of IOWA (USA).

---

# Reflectivity training- reflective journal - action research

---

Reflectivity Training : PDF in Jimdo alla pagina

<http://e.jimdo.com/app/s162948796c95343c/p0192a3d8e051a23a?cmsEdit=1>

Reflective Journal:

<https://www.teachervision.com/writing/letters-and-journals/48544.html>

Action research:

<https://www.teachervision.com/writing/letters-and-journals/48544.html>

---

# MICROPROGETTAZIONE: PRATICHE A CONFRONTO. PROPIT, EAS, FLIP

Pier Giuseppe Rossi, Catia Giaconi

---

La micro-progettazione dovrà essere connessa al curriculum, che fornisce la cornice di senso, ed essere di supporto al fare quotidiano, rendendo sostenibili strategie di personalizzazione e inclusione; dovrà inoltre parlare un linguaggio comprensibile anche agli studenti per favorire quell'allineamento degli obiettivi e tra le diverse attività che è alla base della loro motivazione e della loro partecipazione.

Pier Giuseppe Rossi

Professore ordinario di Didattica generale presso l'Università degli Studi di Macerata. Negli ultimi anni si è occupato soprattutto di progettazione didattica, teoria dell'azione connessa alla relazione teoria-pratica e alla professionalità docente, e tecnologie dell'educazione, con particolare attenzione agli ambienti di apprendimento. Tra le sue ultime produzioni *Tecnologie e costruzione di mondi* (Roma 2009) e, con E. Toppano, *Progettare nella società della formazione* (Roma 2009).

Catia Giaconi

Professoressa associata di Pedagogia e didattica speciale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'Università di Macerata. I maggiori interessi di ricerca sono rivolti alla presa in carico della persona con disabilità in età adulta, ai centri diurni e residenziali, alla formazione degli educatori e dei pedagogisti. È responsabile scientifica di collane editoriali sulla prospettiva inclusiva in Italia e in Brasile. Ha pubblicato diversi volumi e articoli in riviste nazionali e internazionali.

---

# Inclusione, disabilità ed educazione tecnologica

---

Pier Giuseppe Rossi e Catia Giaconi operano nel Research Center of Teaching and Learning, Inclusion, Disability and Educational Technology :

<http://TincTec.it>

il TIncTec (“Research Center of Teaching and Learning, Inclusion, Disability, and Educational Technology”) è attivo dal 14 febbraio 2016.

---

# microteaching

---

[http://resources.grovo.com/micro-lessons-grovo/?gref=ACQ\\_Social\\_LIAds\\_TrainMgrMicrolearning\\_LnD\\_Microlearning\\_0](http://resources.grovo.com/micro-lessons-grovo/?gref=ACQ_Social_LIAds_TrainMgrMicrolearning_LnD_Microlearning_0)

---

# Strumenti per la comunicazione e collaborazione tra AD, Team, Dipartimento, Istituto, Territorio.

---

<https://animatoredigitalebs.wikispaces.com>

Necessaria la registrazione (gratuita) come per qualsiasi ambiente 2.0. Il codice temporaneo (fino al 13 giugno) del corso è 3F3TDHT.

L'obiettivo con WIKISPACE è **costruire insieme il progetto di rete**. (FASE INIZIALE)

Per creare (successivamente) ambienti di apprendimento incentrati sulla comunicazione e l'interazione tra i membri della community **in modo che ciascuno possa dare secondo le sue capacità e ricevere secondo i suoi bisogni**:

MOOC NOTE <http://www.moocnote.com>

NOWCOMMENT : <https://nowcomment.com>

COGGLE: <https://coggle.it>

HSTRY: <https://www.hstry.co>

---

# Attenzione a: cooperative learning e classroom discourse

---

- ❖ [http://www.auamii.com/jiir/vol-01/  
issue-02/01liu.pdf](http://www.auamii.com/jiir/vol-01/issue-02/01liu.pdf)

Three Gorges University - CHINA

University of Tasmania, AUSTRALIA

---

# Lo studio di casi: la sicurezza informatica

---

Un esempio: la sicurezza informatica

Link alla pagina Jimdo con i materiali del 10 e 18 maggio:

<http://e.jimdo.com/app/s162948796c95343c/pa061b1e69095e523?cmsEdit=1>

Lo studio dei casi, interpretato come progetto base dell'apprendimento (**project based Learning**) scaturisce da un framework iniziale e sviluppato attraverso **problem solving**.

Esempio: **la sicurezza informatica**.

- sicurezza è un processo in continuo divenire
- il comportamento del singolo è elemento ESSENZIALE
- minimizzare il rischio è l'obiettivo
- annullarlo non è possibile
- sicurezza e privacy non possono essere disgiunti

---

# Dalla pratica riflessiva on line all'E-Portfolio

---

aggregare, riattraversare, riflettere on line. Perché?

Tre ordini di motivi:

- ❖ tecnici (ordine, previsione, progettazione, documentazione)
- ❖ professionali, educativi ( contesto di lavoro, complessità, rete / community)
- ❖ personali e interpersonali ( aspetti etici e morali)

---

# Strumenti E-Portfolio: MAHARA & ....

---

[http://www.slideshare.net/NetSpot/  
extending-moodle-using-mahara](http://www.slideshare.net/NetSpot/extending-moodle-using-mahara)

[https://mahara.org/user/marziavacchelli/  
convegno-10-giugno-2016](https://mahara.org/user/marziavacchelli/convegno-10-giugno-2016)

---

# altri strumenti di aggregazione

---

..usati dai docenti del corso E-Learning BB 2.0 per l'E-Portfolio e che saranno caricati alla pagina

<http://e.jimdo.com/app/s162948796c95343c/p0192a3d8e051a23a?cmsEdit=1>

Blendspace (tutorial: <https://www.youtube.com/watch?v=OYHKr9gyg6s>)

Evernote (<https://evernote.com/intl/it/>)

Symbaloo (<https://www.symbaloo.com/home/mix/13eOcM65YP>)

Google APPS for Education (<https://www.google.com/edu/products/productivity-tools/>)

PADLET (<https://padlet.com>)

...

*entro il 18 giugno 2016*

---

# Messaggio personale

---

*fare in modo che chi si affida a noi  
diventi migliore di noi*

*Marzia Vacchelli*

*[marzia.vacchelli@unibs.it](mailto:marzia.vacchelli@unibs.it)*

*[marzia.vacchelli@fau.de](mailto:marzia.vacchelli@fau.de)*