

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO | |
|---|--|
| DISCIPLINA | RELIGIONE CATTOLICA |
| NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO | 1 |
| DATI IDENTIFICATIVI | |
| TITOLO | LA BIBBIA |
| CLASSI / ALUNNI COINVOLTI | Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca |
| ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO | <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> |
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>La Bibbia: testo sacro dei cristiani.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.</p> |
| MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | |
| TEMPI (DURATA UA) | PRIMO BIMESTRE |
| METODI | <p>1. Conversazione guidata.</p> <p>2. Approfondimento su materiali scrittori.</p> <p>3. Schede strutturate.</p> <p>4. Attività grafico-pittorica.</p> <p>5. Analisi di brani biblici.</p> <p>6. Utilizzo del libro di testo e del quaderno operativo.</p> |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI | |
| <p>- <u>VERIFICHE ORALI</u></p> <p>- <u>VERIFICHE SCRITTE:</u></p> <p><input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</p> <p><input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</p> <p><input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA APERTA</p> <p><input type="checkbox"/> SINTESI</p> <p><input type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPLETAMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPrensIONE DI DOCUMENTI</p> <p><input type="checkbox"/> PRODUZIONE TESTO SCRITTO</p> <p><input type="checkbox"/> ESERCIZI DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE</p> | |

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO | |
|--|--|
| DISCIPLINA | RELIGIONE CATTOLICA |
| NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO | 2 |
| DATI IDENTIFICATIVI | |
| TITOLO | L'UOMO CERCA DIO CREATORE |
| CLASSI / ALUNNI COINVOLTI | Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca |
| ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO | <p>Dio e l'uomo</p> <p>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> |
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento. La Bibbia: testo sacro dei cristiani.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. Scoprire attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. Conoscere la storia di Mosé e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai. Apprendere la storia dei primi re di Israele e il significato religioso del Tempio Conoscere alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.</p> |
| MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | |
| TEMPI (DURATA UA) | SECONDO-TERZO-QUARTO BIMESTRE |
| METODI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura e analisi di un testo mitologico. 2. Lettura di brani biblici. 3. Schede strutturate. 4. Attività grafico-pittorica. 5. Conversazioni guidate. 6. Ricerche di approfondimento. 7. Utilizzo del libro di testo e del quaderno operativo. 8. Visioni di VHS e CD. |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - <u>VERIFICHE ORALI</u> - <u>VERIFICHE SCRITTE:</u> <input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA <input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA <input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA APERTA <input type="checkbox"/> SINTESI <input type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPLETAMENTO <input type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPrensIONE DI DOCUMENTI <input type="checkbox"/> PRODUZIONE TESTO SCRITTO <input type="checkbox"/> ESERCIZI DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE | |

| UNITÀ DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|
| DISCIPLINA | RELIGIONE CATTOLICA |
| NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO | 3 |
| DATI IDENTIFICATIVI | |
| TITOLO | LA PASQUA EBRAICA E CRISTIANA |
| CLASSI / ALUNNI COINVOLTI | Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca |
| ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO | |
| OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO | <p>Il linguaggio religioso</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> |
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.</p> |
| MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | |
| TEMPI (DURATA UA) | PRIMO BIMESTRE |
| METODI | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conversazione introduttiva. 2. Conversazioni guidate. 3. Narrazioni storiche. 4. Lettura di immagini. 5. Utilizzo del libro di testo e del quaderno operativo. 6. Schede strutturate. |
| CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI | |
| <ul style="list-style-type: none"> - <u>VERIFICHE ORALI</u> - <u>VERIFICHE SCRITTE:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA <input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA <input type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA APERTA <input type="checkbox"/> SINTESI <input type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPLETAMENTO <input type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPrensIONE DI DOCUMENTI <input type="checkbox"/> PRODUZIONE TESTO SCRITTO <input type="checkbox"/> ESERCIZI DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE | |