

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	IMMAGINE
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	I
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	GUARDARE E PRODURRE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Quarte Cazzago, Pedrocca , Bornato
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche.
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Elementi di base della comunicazione iconica, (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. b. Tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. c. Creazione di immagini. <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICHE ORALI ● PROVE PRATICHE 	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	IMMAGINE
NUMERO UNITA D' APPRENDIMENTO	II
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	LE OPERE D'ARTE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Quarte Cazzago, Pedrocca, Bornato
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio. - Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>a. Concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>a. Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio</p> <p>b. Individuare le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo</p>
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro di gruppo - Lavoro individuale
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICHE ORALI ● PROVE PRATICHE 	