

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	CLARINETTO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PRATICA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una corretta postura del corpo • Acquisire una corretta impostazione della bocca • Sviluppare una corretta respirazione • Sviluppare un uso consapevole della lingua • Acquisire e sviluppare il controllo e il movimento delle dita. • Acquisire una corretta emissione nello strumento. • Acquisire una buona capacità di articolazione • Lettura a prima vista guidata di semplici frasi musicali. • Eeguire semplici brani a memoria. • Eeguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica. • Acquisire un primo semplice metodo di studio. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Eeguire correttamente la scala cromatica • Eeguire correttamente le scale fino a due alterazioni
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale • Esibizioni (saggi di classe, concerti, concorsi)
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">❑ Esibizioni in pubblico❑ Prove pratiche❑ Interrogazioni orali❑ Verifiche scritte | |
|--|--|

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	CLARINETTO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	TEORIA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Alfabetizzazione di base, lettura della notazione musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dello strumento (clarinetto). • Lettura delle note in chiave di violino e basso. • Lettura delle figurazioni ritmiche di base. • Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici. • Lettura intonata di facili melodie con intervalli semplici. • Lettura dei principali simboli di interpretazione (dinamica, agogica..). • Uso consapevole del portavoce
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte 	