

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	CLARINETTO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	PRATICA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una corretta postura del corpo</li> <li>• Acquisire una corretta impostazione della bocca</li> <li>• Sviluppare una corretta respirazione</li> <li>• Sviluppare un uso consapevole della lingua</li> <li>• Acquisire e sviluppare il controllo e il movimento delle dita.</li> <li>• Acquisire una corretta emissione nello strumento.</li> <li>• Acquisire una buona capacità di articolazione</li> <li>• Lettura a prima vista guidata di semplici frasi musicali.</li> <li>• Eeguire semplici brani a memoria.</li> <li>• Eeguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica.</li> <li>• Acquisire un primo semplice metodo di studio.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Eeguire correttamente la scala cromatica</li> <li>• Eeguire correttamente le scale fino a due alterazioni</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni individuali di teoria e di strumento</li> <li>• Lezioni collettive di teoria e solfeggio</li> <li>• Laboratorio orchestrale</li> <li>• Esibizioni (saggi di classe, concerti, concorsi)</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>❑ Esibizioni in pubblico</li><li>❑ Prove pratiche</li><li>❑ Interrogazioni orali</li><li>❑ Verifiche scritte</li></ul> |  |
|--|--|

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	CLARINETTO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	TEORIA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Alfabetizzazione di base, lettura della notazione musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dello strumento (clarinetto).</li> <li>• Lettura delle note in chiave di violino e basso.</li> <li>• Lettura delle figurazioni ritmiche di base.</li> <li>• Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici.</li> <li>• Lettura intonata di facili melodie con intervalli semplici.</li> <li>• Lettura dei principali simboli di interpretazione (dinamica, agogica..).</li> <li>• Uso consapevole del portavoce</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni individuali di teoria e di strumento</li> <li>• Lezioni collettive di teoria e solfeggio</li> <li>• Laboratorio orchestrale</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> Verifiche scritte</li> </ul>	