

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	CORNO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PRATICA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una corretta postura del corpo e della mano destra nella campana • Sviluppare la tecnica di base. • Acquisire una corretta produzione del suono sullo strumento. • Acquisire e sviluppare il controllo dell'altezza delle note emesse. • Leggere a prima vista guidata di semplici frasi musicali. • Eseguire esercizi di flessibilità e riscaldamento. • Eseguire correttamente di brani dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica. • Acquisire un primo semplice metodo di studio. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano, utilizzandoli nella pratica.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale • Esibizioni (saggi di classe, concerti, concorsi)
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esibizioni in pubblico <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte 	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	CORNO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	TEORIA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Alfabetizzazione di base, lettura della notazione musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dello strumento (corno). • Lettura delle note in chiave di violino e mezzosoprano. • Lettura delle figurazioni ritmiche di base. • Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici. • Lettura intonata di facili melodie con intervalli semplici. • Lettura dei principali simboli di interpretazione (dinamica, agogica..).
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte 	