

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	CORNO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	PRATICA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Seconda
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Eeguire, da solo e in gruppo, brani strumentali e orchestrali appartenenti a generi e culture differenti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere una corretta postura del corpo, della mano destra nella campana e della mano sinistra su tasti e anello del mignolo.</li> <li>• Sviluppare la tecnica e acquisire maggior padronanza dello strumento.</li> <li>• Sviluppare il controllo dell'emissione delle note e la coordinazione tra dita, aria, lingua e labbra.</li> <li>• Consolidare una corretta produzione del suono sullo strumento.</li> <li>• Lettura scorrevole a prima vista di semplici frasi musicali.</li> <li>• Eeguire brani a memoria.</li> <li>• Eeguire correttamente brani dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell'agogica.</li> <li>• Acquisire un metodo di studio efficace.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Riconoscere e interpretare la gestualità del direttore.</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni individuali di teoria e di strumento</li> <li>• Lezioni collettive di teoria e solfeggio</li> <li>• Laboratorio orchestrale</li> <li>• Esibizioni (saggi di classe, concerti, concorsi)</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esibizioni in pubblico</li> <li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> Verifiche scritte</li> </ul>	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	CORNO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	TEORIA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Seconda
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Conoscenza della notazione musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del funzionamento tecnico dello strumento (corno).</li> <li>• Acquisire la capacità di svolgere piccole manutenzioni/riparazioni al proprio strumento.</li> <li>• Lettura della notazione musicale in chiave di violino, mezzosoprano e basso (trasporto il Fa, Do, Mib)</li> <li>• Lettura delle figurazioni ritmiche.</li> <li>• Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici e composti.</li> <li>• Lettura intonata di melodie con intervalli semplici.</li> <li>• Lettura dei simboli di interpretazione (dinamica, agogica...).</li> <li>• Conoscenza delle tonalità maggiori.</li> </ul>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni individuali di teoria e di strumento</li> <li>• Lezioni collettive di teoria e solfeggio</li> <li>• Laboratorio orchestrale</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prove pratiche</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogazioni orali</li> <li><input type="checkbox"/> Verifiche scritte</li> </ul>	