

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	1
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>ASCOLTO</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe</li> <li>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati cogliendone il senso globale</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>A. Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</p> <p>B. Semplici accorgimenti pratici, propri dell'ascolto attivo.</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>a. Mantenere un'attenzione sempre più costante e vigile su messaggi orali di diverso tipo.</p> <p>b. Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici comunicazioni di uso pragmatico.</p> <p>c. Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>d. Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni</p> <p>e. Comprendere il significato di termini nuovi.</p>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	L'INTERO ANNO SCOLASTICO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di ascolto reciproco in coppia o in piccolo gruppo</li> <li>• Letture inerenti le tematiche delle relazioni interpersonali</li> <li>• Riflessioni su concrete situazioni di vita quotidiana</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> VERIFICHE ORALI	<b>VERIFICHE SCRITTE:</b> <input checked="" type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA <input checked="" type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA <input checked="" type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA APERTA <input checked="" type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPLETAMENTO

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>

NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	2
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	COMUNICO
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>B. Interazione nello scambio comunicativo nel rispetto delle regole</li> <li>C. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale, della logica e nel rispetto delle concordanze</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative avviandosi ad interagire e cooperare con gli altri</li> <li>b. Partecipare alle conversazioni/discussioni in modo pertinente rispettando le idee degli altri e il meccanismo dei turni</li> <li>c. Comunicare in modo chiaro e corretto con un lessico sempre più ricco</li> <li>d. Saper organizzare la propria esposizione</li> <li>e. Recitare in modo espressivo poesie e filastrocche</li> </ol>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	L' INTERO ANNO SCOLASTICO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare le condizioni che facilitino l'attenzione e la concentrazione, la partecipazione, l'interesse e la motivazione, promuovendo sempre il rispetto delle regole e delle persone</li> <li>• Conversazione libera e a tema, condivisione di idee, discussioni collettive</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> VERIFICHE ORALI <input checked="" type="checkbox"/> ALTRO: OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DEGLI ALUNNI	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	3

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	LEGGO E COMPRENDO
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere testi di vario genere in modo corretto, scorrevole, espressivo e nei tempi stabiliti</li> <li>2. Leggere testi di tipo diverso cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Tecniche di lettura</li> <li>B. Relazioni logico- temporali e nessi logici</li> <li>C. Funzione e scopo del testo: comprensione dei significati</li> <li>D. Varietà di forme testuali .</li> <li>E. Elementari caratteristiche strutturali dei testi</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo scorrevole ed espressivo, rispettando intensità, ritmo e tono.</li> <li>b. Utilizzare la tecnica della lettura silenziosa.</li> <li>c. Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo</li> <li>d. Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte.</li> <li>e. Individuare la struttura di un testo: parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>f. Comprendere testi e rispondere alle domande per la lettura approfondita.</li> <li>g. Distinguere nei testi, con varie strategie, le informazioni essenziali.</li> <li>h. Comprendere il significato e la funzione descrittiva e narrativa dei testi letti</li> <li>i. Cogliere il significato globale di una poesia.</li> <li>j. Utilizzo del dizionario</li> </ol>
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività guidata per la ricerca di informazioni</li> <li>• Attività di comprensione linguistica attraverso le informazioni tratte dal contesto, ricevute dai compagni, rinvenute sui dizionari</li> </ul>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input checked="" type="checkbox"/> VERIFICHE ORALI	VERIFICHE SCRITTE: <input checked="" type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA <input checked="" type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA <input checked="" type="checkbox"/> DOMANDE A RISPOSTA APERTA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	4
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	<b>SCRIVO</b>

CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca	
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo</li> <li>2. che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ol> Produrre semplici testi di tipo narrativo e descrittivo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica</li> <li>B. Elementi della descrizione: i dati sensoriali</li> <li>C. Elementari conoscenze del linguaggio dei fumetti</li> <li>D. Discorso diretto ed indiretto</li> <li>E. La filastrocca e la poesia (giochi di rime)</li> <li>F. Pianificazione elementare di un testo scritto</li> <li>G. Tecniche di monitoraggio per la revisione del testo</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Scrivere sotto dettatura testi vari</li> <li>b. Produrre semplici testi a carattere pratico-comunicativo (elenchi, schede, inviti...)</li> <li>c. Elaborare testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi e tracce guida...</li> <li>d. Elaborare testi espressivi narrativi partendo da esperienze personali e/o collettivo con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce.</li> <li>e. Produrre semplici testi creativo poetici</li> <li>f. Manipolare testi (titolazioni, parte iniziale, parte finale...)</li> <li>g. Criterio di successione temporale e nessi logici.</li> <li>h. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> </ol>	
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>		
TEMPI (DURATA UA)		
METODI	<p>Il metodo prevede il compimento di un iter che ha come meta la scoperta di una motivazione alla scrittura, pertanto la produzione testuale risponderà sempre ad un bisogno concreto che i bambini avranno maturato nel corso delle attività.</p> <p>I processi di ricerca e di scoperta che preludono alla produzione saranno integrati con opportune spiegazioni a carattere frontale.</p> <p>Le attività saranno realizzate collettivamente o individualmente secondo gli scopi o le esigenze del momento.</p>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> VERIFICHE ORALI	<b>VERIFICHE SCRITTE:</b> <input checked="" type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPLETAMENTO <input checked="" type="checkbox"/> ALTRO: PRODUZIONE TESTO SCRITTO	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>	
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	5	
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>		
TITOLO	RIFLETTO SULLA LINGUA: ORTOGRAFIA E LESSICO	

CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca	
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>2. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ol>	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Le convenzioni ortografiche</li> <li>B. I principali segni di punteggiatura e la loro funzione</li> <li>C. Discorso diretto e indiretto</li> <li>D. Ampliamento del personale patrimonio lessicale</li> <li>E. Relazioni di significato tra le parole</li> <li>F. L'alfabeto, il dizionario</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole</li> <li>b. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura</li> </ol>	
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>		
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE	
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione attenta sulla relazione tra ortografia e fonologia</li> <li>• Discussione, formulazione di ipotesi, confronto, spiegazione logica in relazione alla regola</li> <li>• Analisi degli errori e relativa riflessione</li> <li>• Analisi di alcuni casi ortografici</li> <li>• Esercizi, dettati</li> <li>• Scoperta di parole e di significati attraverso discussioni, ipotesi, confronto, ricerca sul dizionario</li> </ul>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> VERIFICHE ORALI	<u>VERIFICHE SCRITTE:</u> <input checked="" type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPLETAMENTO <input checked="" type="checkbox"/> ALTRO: DETTATI ORTOGRAFICI	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		
DISCIPLINA	ITALIANO	
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	6	
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>		
TITOLO	RIFLETTO SULLA LINGUA: MORFOLOGIA E SINTASSI	
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Bornato – Cazzago - Pedrocca	
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>		
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI		

PER IL CURRICOLO	1. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>A. Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo qualificativo)</p> <p>B. Funzione dei principali tempi verbali (modo indicativo dei verbi ausiliari)</p> <p>C. Modalità per riconoscere e strutturare la frase minima</p> <p>D. Funzione del soggetto, del predicato, di alcune espansioni</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>a. Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali</p> <p>b. Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo</p> <p>c. Riconoscere la frase minima</p> <p>d. Riconoscere in un testo la frase e individuare i principali rapporti logici tra i sintagmi (soggetto, predicato e complemento oggetto)</p> <p>e. Espandere la frase minima</p>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e classificazione delle parole</li> <li>• Analisi degli elementi costitutivi della frase</li> <li>• Esercizi di ampliamento e riduzione della frase</li> <li>• Attività di memorizzazione</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> VERIFICHE ORALI	<u>VERIFICHE SCRITTE:</u> <input checked="" type="checkbox"/> ESERCIZI DI COMPLETAMENTO <input checked="" type="checkbox"/> ALTRO: ESERCIZI MIRATI