

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	IL SUONO
CLASSI COINVOLTE	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Parametri del suono.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 2) Analizzare le caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/ diminuendo) -riconoscere l'altezza dei suoni -riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali -distinguere suoni lunghi e brevi -riconoscere ritmi diversi
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA U.A.)	I QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Ricerca-azione - Lavoro in gruppi - Lavoro individuale - Utilizzo di strumenti musicali - Ascolto di brani musicali
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	2
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	VOCE E CORPO
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Usare efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> -memorizzare il testo di un canto; -sincronizzare il proprio canto con quello degli altri -controllare il proprio tono di voce; 2) Interpretare, anche testualmente, canti musicali sincronizzando i movimenti del corpo
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA U.A.)	I QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Ricerca-azione - Lavoro in gruppi - Lavoro individuale - Utilizzo di strumenti musicali - Ascolto di brani musicali
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	3
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	STRUMENTI MUSICALI
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 2) Analizzare le caratteristiche del suono: riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali 3) Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.
TEMPI (DURATA U.A.)	II QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Ricerca-azione - Lavoro in gruppi - Lavoro individuale - Utilizzo di strumenti musicali - Ascolto di brani musicali
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	4
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	LA MUSICA
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Repertorio musicale.</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 2) Ascoltare brani musicali di differenti repertori.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA U.A.)	I QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Ricerca-azione - Lavoro in gruppi - Lavoro individuale - Utilizzo di strumenti musicali - Ascolto di brani musicali
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	