

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>MUSICA</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	1
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	IL SUONO
CLASSI COINVOLTE	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Parametri del suono.</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>2) Analizzare le caratteristiche del suono: <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/ diminuendo)</li> <li>-riconoscere l'altezza dei suoni</li> <li>-riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali</li> <li>-distinguere suoni lunghi e brevi</li> <li>-riconoscere ritmi diversi</li> </ul> </li> </ol>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA U.A.)	I QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Ricerca-azione</li> <li>- Lavoro in gruppi</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Utilizzo di strumenti musicali</li> <li>- Ascolto di brani musicali</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	2
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	VOCE E CORPO
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Potenzialità espressive del corpo e della voce</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Usare efficacemente la voce: <ul style="list-style-type: none"> <li>-memorizzare il testo di un canto;</li> <li>-sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>-controllare il proprio tono di voce;</li> </ul> </li> <li>2) Interpretare, anche testualmente, canti musicali sincronizzando i movimenti del corpo</li> </ol>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA U.A.)	I QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Ricerca-azione</li> <li>- Lavoro in gruppi</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Utilizzo di strumenti musicali</li> <li>- Ascolto di brani musicali</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>MUSICA</b>
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	3
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>STRUMENTI MUSICALI</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare la voce, gli strumenti gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Strumenti musicali.</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>2) Analizzare le caratteristiche del suono: riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali</li> <li>3) Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</li> </ol>
TEMPI (DURATA U.A.)	II QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Ricerca-azione</li> <li>- Lavoro in gruppi</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Utilizzo di strumenti musicali</li> <li>- Ascolto di brani musicali</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	MUSICA
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	4
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	LA MUSICA
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terze Cazzago, Bornato e Pedrocca
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>2. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ol>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Repertorio musicale.</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>2) Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</li> </ol>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA U.A.)	I QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Ricerca-azione</li> <li>- Lavoro in gruppi</li> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Utilizzo di strumenti musicali</li> <li>- Ascolto di brani musicali</li> </ul>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
VERIFICHE ORALI E PROVE PRATICHE	