

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	PIANOFORTE
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PRATICA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire una corretta postura del corpo ● Sviluppare una corretta respirazione e rilassamento delle spalle ● Acquisire e sviluppare il controllo e il movimento delle dita e del polso ● Acquisire una buona capacità di articolazione ● Lettura a prima vista guidata di semplici frasi musicali. ● Eeguire semplici brani a memoria. ● Eeguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agogica. ● Acquisire un primo semplice metodo di studio. ● Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ● Eeguire correttamente la scala cromatica ● Eeguire correttamente le scale fino a due alterazioni
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni individuali di teoria e di strumento ● Lezioni collettive di teoria e solfeggio ● Laboratorio orchestrale ● Esibizioni (saggi di classe, concerti, concorsi)
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input type="checkbox"/> Esibizioni in pubblico <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	PIANOFORTE
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	TEORIA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Prima
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Alfabetizzazione di base, lettura della notazione musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dello strumento (pedale ecc.). ● Lettura delle note in chiave di violino e chiave di basso. ● Lettura delle figurazioni ritmiche di base. ● Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici. ● Lettura intonata di facili melodie con intervalli semplici. ● Lettura dei principali simboli di interpretazione (dinamica, agogica..).
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni individuali di teoria e di strumento ● Lezioni collettive di teoria e solfeggio ● Laboratorio orchestrale
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte	