

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	TROMBA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PRATICA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Seconda
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Eeguire, da solo e in gruppo, brani strumentali e orchestrali appartenenti a generi e culture differenti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere una corretta postura del corpo delle mani e della bocca. • Sviluppare una più agile tecnica e una maggior controllo del suono. • Sviluppare il corretto coordinamento tra mani e lingua • Consolidare una corretta produzione del suono sullo strumento. • Lettura scorrevole a prima vista di semplici frasi musicali. • Eeguire brani a memoria. • Eeguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agogica. • Acquisire un metodo di studio efficace. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Riconoscere e interpretare la gestualità del direttore. • Eeguire correttamente la scala cromatica • Eeguire correttamente le scale fino a tre alterazioni
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale • Esibizioni (saggi di classe, concerti, concorsi)
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input type="checkbox"/> Esibizioni in pubblico <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	TROMBA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	TEORIA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Seconda
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Conoscenza della notazione musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del funzionamento tecnico dello strumento (Tromba). • Acquisire la capacità di svolgere piccole manutenzioni/riparazioni al proprio strumento. • Lettura della notazione musicale in chiave di violino. • Lettura delle figurazioni ritmiche. • Saper riconoscere ed eseguire i principali tempi semplici e composti. • Lettura intonata di melodie con intervalli semplici. • Lettura dei simboli di b (dinamica, agogica..). • Conoscenza delle tonalità e capacità di riconoscerle all' interno di un brano.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte	