

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	TROMBA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PRATICA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terza
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Eeguire, da solo e in gruppo, brani strumentali e orchestrali appartenenti a generi e culture differenti.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere con sicurezza una corretta postura del corpo e della mano. • Sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita e il corretto coordinamento delle mani. • Consolidare una corretta produzione del suono sullo strumento. • Lettura scorrevole a prima vista di frasi musicali. • Eseguire brani a memoria. • Eseguire correttamente brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agogica. • Operare scelte esecutive consapevoli. • Consolidare un metodo di studio efficace. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Riconoscere e interpretare la gestualità del direttore. • Adeguarsi alle esigenze del gruppo, con partecipazione attiva e responsabile.

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale • Esibizioni (saggi di classe, concerti, concorsi)
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input type="checkbox"/> Esibizioni in pubblico <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	TROMBA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	TEORIA STRUMENTALE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Terza
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Conoscenza della notazione musicale.
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Scorrevole lettura della notazione musicale in chiave di violino. • Lettura delle figurazioni ritmiche. • Saper riconoscere ed eseguire tempi semplici e composti. • Lettura intonata di melodie con intervalli semplici. • Lettura di tutti i simboli di interpretazione (dinamica, agogica..). • Conoscenza delle tonalità maggiori e minori. • Eseguire correttamente la scala cromatica su tutta l'estensione dello strumento legata e staccata • Eseguire correttamente tutte le scale di tutte le tonalità.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	TUTTO L'ANNO
METODI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni individuali di teoria e di strumento • Lezioni collettive di teoria e solfeggio • Laboratorio orchestrale
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input type="checkbox"/> Prove pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input type="checkbox"/> Verifiche scritte	