

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	1
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PERCEPIRE ED OSSERVARE IMMAGINI
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi quinte Cazzago; Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche e di vari paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. 2. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte. <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. b) Individuare le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. c) Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini d) Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da paesi diversi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	L'INTERO ANNO SCOLASTICO
METODI	Attività di laboratorio; Tutorial cartacei o video. Giochi interattivi. Libri.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> • VERIFICHE ORALI • VERIFICHE SCRITTE: • ESERCIZI DI COMPLETAMENTO; • LETTURA DI OPERE D'ARTE; • PRODUZIONE DI OPERE ICONOGRAFICHE. 	

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ARTE ED IMMAGINE
NUMERO UNITÀ D' APPRENDIMENTO	2
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	COMUNICARE CON L'IMMAGINE
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi quinte Cazzago; Bornato e Pedrocca
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	1. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>1. Tecniche e regole artistiche diverse (prospettiva semplice, uso delle linee, luci ed ombre...)</p> <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>a) Utilizzare strumenti, regole per produrre immagini grafiche, pittoriche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione con l'uso di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	L'INTERO ANNO SCOLASTICO
METODI	Attività di laboratorio; Tutorial cartacei o video. Giochi interattivi. Libri.
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<input type="checkbox"/> PRODUZIONE DI OPERE ICONOGRAFICHE	