

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>FRANCESE</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>6-7-8-9</b>
COMPETENZE PER CIASCUNA UNITÀ	<b>6-</b> Competenza multilinguistica: parlare della vita a scuola (orario, materie ecc); reperire informazioni specifiche. <b>7-</b> Competenza multilinguistica: chiedere e dare informazioni. <b>8-</b> Competenza multilinguistica: stabilire un breve contatto sociale, rivolgersi agli altri, reagire. <b>9-</b> Competenza multilinguistica: raccontare.
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>PARIS DÉCOUVERTE EN POCHE</b>
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	TUTTE LE CLASSI SECONDE (A-B-C-D-E)
DOCENTI COINVOLTI	AZZARO ELENA – BERNASCONI PASCALE

**ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

<p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p>	<p><b>Comprensione orale (Ascolto)</b> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, come la scuola, i passatempi, i propri gusti, ecc.</p> <p><b>Comprensione scritta (Lettura)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, come cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, prospetti, opuscoli, ecc).</p> <p><b>Produzione e Interazione orale (Parlato)</b> Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p><b>Produzione e Interazione scritta (Scrittura)</b> Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</b> Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua francese previste dal <i>Quadro Europeo Comune di Riferimento</i> per i livelli A1 – A2.</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà.</b> Conoscere e relazionare in modo semplice sulle caratteristiche e gli aspetti dei paesi francofoni. Approfondire aspetti culturali legati a tradizioni e festività. Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti tra la propria e la civiltà francese. Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura francese.</p>
<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>	<p><b>Comprensione orale (Ascolto)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale.</p>

	<p><b>Comprensione scritta (Lettura)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Produzione e Interazione orale (Parlato)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Produzione e Interazione scritta (Scrittura)</b> Scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</b> Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua francese previste dal <i>Quadro Europeo Comune di Riferimento</i> per i livelli A1 – A2.</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b> Memorizzare il patrimonio lessicale, strutturale e culturale del mondo francofono. Operare in modo semplice e riflettere su alcune differenze tra culture diverse. Interiorizzare alcuni aspetti culturali riguardanti le festività, le curiosità, la gastronomia, la musica. Riflette sulle buone abitudini alimentari.</p>
<p><b>COMPETENZA IN USCITA</b></p>	<p>L'alunno stabilisce un contatto sociale, parla di sé e degli altri, chiede e dà informazioni semplici sulla scuola e le materie scolastiche. Parla della sua vita a scuola e delle sue abitudini quotidiane. Racconta un fatto al passato. Sa comporre un menù equilibrato.</p>
<p><b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b></p> <p>Parlare delle proprie abitudini quotidiane, chiedere e dire la frequenza di un'azione, chiedere e dire l'ora, a che ora, chiedere e dire la data, i giorni della settimana. Chiedere e dare informazioni, comprare qualcosa, indicare la quantità, chiedere il prezzo, parlare dei propri gusti e delle proprie preferenze. Stabilire un breve contatto sociale, parlare al telefono, invitare qualcuno, accettare, rifiutare, inviare e fare gli auguri, rapportarsi agli altri, reagire, offrire un regalo, ringraziare, offrire qualcosa, accettare, rifiutare, fare una proposta accettare, rifiutare, raccontare, chiedere e dire il tempo che fa, che ha fatto, chiedere e dire ciò che si è fatto.</p> <p style="text-align: center;"><b>LESSICO</b></p> <p>I momenti del giorno, le azioni quotidiane, il corpo, la vita a scuola: le materie, i</p>

	<p>momenti, i commercianti, il supermercato, i prodotti, le feste, i regali, il buffet, le stagioni, il meteo.</p> <p style="text-align: center;"><b>VERBI E STRUTTURE GRAMMATICALI</b></p> <p>Il plurale: casi particolari, l'aggettivo indefinito <i>tout</i>, i tre gallicismi, i verbi riflessivi, i verbi <i>faire, prendre, vendre, acheter, préférer, pouvoir, vouloir</i>, i verbi in <i>-ir</i>, i verbi impersonali, la liaison, il femminile dei nomi e degli aggettivi in <i>er, ier, eur</i>, gli articoli partitivi, <i>Combien, combien de/d'</i>, la preposizione <i>chez</i>, i pronomi tonici, il pronome <i>On</i>, gli aggettivi dimostrativi, <i>très, beaucoup de/d', pourquoi, parce que</i>, il passato prossimo, il participio passato, il passato prossimo degli ausiliari, <i>Oui/Si</i>.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIVILTÀ – ED. CIVICA</b></p> <p>Les ados se racontent. On adore ça. La Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Le Centre-Val de Loire et la Normandie.</p> <p>➤ "Educazione civica": l'hymne national français et les symboles de France.</p>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA) I Q	MESI DA SETTEMBRE A GENNAIO
TEMPI (DURATA UA) II Q	MESI DA FEBBRAIO A MAGGIO
<b>METODI</b>	<p>Approccio induttivo, deduttivo e funzionale-comunicativo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sull'aspetto orale, scritto e di interazione; sviluppo della capacità creativa e cooperativa (didattica cooperativa e classe capovolta); consapevolezza dei processi di apprendimento e sviluppo dell'autonomia.</p> <p><u>STRUMENTI</u>: Livre de l'élève et cahier d'exercices + Apprendre pour tous + Libro Liquido + Didastore (contenuti digitali integrativi) + Mon Labo Français (piattaforma online per l'apprendimento personalizzato).</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p style="text-align: center;"><b>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</b></p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa e in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine di ogni Unité, per valutare i processi cognitivi degli alunni e</p>	<p><u>VERIFICHE ORALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERROGAZIONI</li> <li>- GIOCHI DI RUOLO</li> <li>- PRESENTAZIONI</li> </ul> <p><u>VERIFICHE SCRITTE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</li> <li>- DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>- DOMANDE A RISPOSTA APERTA</li> <li>- ESERCIZI DI COMPLETAMENTO E ABBINAMENTO</li> <li>- PRODUZIONE DI TESTO SCRITTO</li> </ul>

<p>le competenze acquisite. Nel corso dell' anno, gli alunni svolgeranno un COMPITO AUTENTICO che avrà lo scopo di accertare le loro competenze riguardo ad argomenti inerenti all'educazione civica. La valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F. e riportati di seguito.</p>	<p>- ESERCIZI DI COMPrensIONE DEL TESTO <u>ALTRO</u>: CANZONI, FILASTROCCHES, DISEGNI, POESIE, CARTELLONI, JEU DE RÔLE, CARTOLINE, LETTERE / E-MAIL.</p>
---	--

### SCUOLA SECONDARIA

Nella scuola secondaria di primo grado la misurazione/valutazione delle prove è effettuata su scala ottonaria e, per le prove oggettive, si effettua percentualmente, in base ai parametri indicati nello schema.

<b>DECIMI</b>	1, 2, 3	4	5	6	7	8	9	10
<b>PERCENTUALI</b>	<40	40-48	49-55	56-69	70-79	80-89	90-95	96-100

**I criteri per la valutazione** sono così formalizzati:

a) il livello **10** postula:

- Obiettivi raggiunti in modo completo
- Conoscenza completa e approfondita degli argomenti
- Capacità di rielaborare le conoscenze acquisite e di esporle in modo esauriente e personale
- Capacità di effettuare collegamenti tra aspetti diversi;

b) il livello **9** richiede:

- Obiettivi raggiunti in modo completo
- Padronanza degli argomenti
- Buona capacità espositiva;

c) il livello **8** richiede:

- Obiettivi acquisiti ma da approfondire ulteriormente
- Buona conoscenza degli argomenti e pertinenza delle risposte;
- Soddisfacente capacità espositiva;

d) il livello **7** implica:

- Obiettivi da consolidare;
- Discreta conoscenza degli argomenti;
- Accettabile capacità espositiva;

e) il livello di **6** implica:

- Obiettivi minimi acquisiti
- Conoscenza essenziale degli argomenti
- Capacità espositiva semplice;

f) il livello di **3, 4 e 5** implica :

- Il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi programmati
- Lacunosa conoscenza degli argomenti
- Esposizione confusa e frammentaria.