

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>1</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>FAVOLA- FIABA- FANTASY - AVVENTURA</b>
ANNO SCOLASTICO	2021-2022
CLASSI/ ALUNNI COINVOLTI	classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> </ul> <p>-----</p>

OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Favole antiche, moderne e di culture diverse</li><li>b. Fiabe</li><li>c. Fantasy</li><li>d. Il racconto di Avventura</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a-Capire il significato di un discorso</li></ul>
---------------------	---

	<p>b- Cogliere le informazioni principali.</p> <p>c- Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione.</p> <p>d- Riassumere in modo semplice i testi letti.</p>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
<b>TEMPI (DURATA UA)</b>	<b>I° QUADRIMESTRE</b>
<b>METODI</b>	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi</p> <p>Lettura a voce alta da parte dell'insegnante</p> <p>Lavori individuali e/o in cooperazione</p> <p>Uso audiovisivi, film</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p><b>ACCERTAMENTO</b>  <b>CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</b></p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;  di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.  Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.  Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA APERTA</li> <li>○ PRODUZIONE TESTO SCRITTO</li> </ul> </li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>2</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>TESTO DESCRITTIVO</b>
ANNO SCOLASTICO	2021/22
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e. Testi descrittivi (oggetti, luoghi, animali, persone)</li> <li>f. Tecniche di descrizione: oggettiva e soggettiva</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e memorizzare il lessico.</li> <li>- Capire e ricordare la parole di un breve testo.</li> <li>- Cogliere le informazioni principali</li> <li>- Capire il senso generale di ciò che si legge.</li> </ul>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
<b>TEMPI (DURATA UA)</b>	<b>I e II QUADRIMESTRE</b>
<b>METODI</b>	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi</p> <p>Lettura a voce alta da parte dell'insegnante</p> <p>Lavori individuali e/o in cooperazione</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p><b>ACCERTAMENTO</b>  <b>CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</b></p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;  di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.  Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.  Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA APERTA</li> <li>○ ESERCIZI DI COMPLETAMENTO</li> <li>○ PRODUZIONE TESTO SCRITTO</li> </ul> </li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	3
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	MITO ED EPICA
ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (mito e poesia epica) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <i>MITO E POEMI CLASSICI</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le informazioni principali</li> <li>- Comprendere e memorizzare il lessico</li> <li>- Capire e ricordare la parole di un breve testo.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo</li> <li>- Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali.</li> </ul>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
<b>TEMPI (DURATA UA)</b>	<b>LEZIONI CADENZATE DURANTE L'ARCO DELL'ANNO</b>
<b>METODI</b>	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi</p> <p>Lettura a voce alta da parte dell'insegnante</p> <p>Lavori individuali e/o in cooperazione</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p><b>ACCERTAMENTO</b>  <b>CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</b></p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;  di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.  Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.  Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA APERTA</li> <li>○ PRODUZIONE TESTO SCRITTO</li> </ul> </li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	4
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	TESTO POETICO
ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie)</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b> <i>FILASTROCCHES, POESIE</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e memorizzare il lessico</li> <li>- Capire e ricordare la parole di un breve testo.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo, variando il tono, il volume e regolando il ritmo</li> <li>- Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali.</li> </ul>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	Lezioni cadenzate nel corso dell'anno
METODI	Lezioni frontali interattive Lettura orientativa e guidata dei manuali Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi Lettura a voce alta da parte dell'insegnante Lavori individuali e/o in cooperazione
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE  Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u> , attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u> , al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA APERTA</li> <li>○ PRODUZIONE TESTO SCRITTO</li> </ul> </li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO/STORIA</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>5</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>CITTADINI DEL NUOVO MILLENNIO</b>
TEMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Io, la scuola, la famiglia</b></li> <li>▪ <b>Tutti diversi, tutti uguali</b></li> <li>▪ <b>La libertà e le regole</b></li> </ul>
ANNO SCOLASTICO	2021-2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una discussione, rispettando gli argomenti trattati, tempi e turni di parola</li> <li>- Esporre e motivare le proprie ragioni e considerazioni</li> <li>- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>- Narrare esperienze personali usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Comprendere un testo espositivo o narrativo individuandone la struttura, gli elementi principali, le caratteristiche, il linguaggio</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g. Accoglienza: l'importanza delle regole, le regole della classe</li> <li>h. Conoscere e approfondire il tema della scuola e della famiglia come microsocietà</li> <li>i. Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana relativi al diritto all'istruzione e all'uguaglianza</li> <li>j. Conoscere e approfondire il tema della diversità attraverso anche la lettura di un testo di narrativa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>a-Capire il significato di un discorso</p>

	<p>b- Cogliere le informazioni principali.</p> <p>c- Parlare con chiarezza attenendosi all'argomento in questione.</p> <p>d- Riassumere in modo semplice i testi letti.</p> <p>e – Scrivere testi regolativi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguato allo scopo e al destinatario</p>
<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	LEZIONI CADENZATE NEL CORSO DELL'ANNO
METODI	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lettura orientativa e guidata dei manuali</p> <p>Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi</p> <p>Lettura a voce alta da parte dell'insegnante</p> <p>Lavori individuali e/o in cooperazione</p> <p>Uso audiovisivi, film</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>○ DOMANDE A RISPOSTA APERTA</li> <li>○ PRODUZIONE TESTO SCRITTO</li> </ul> </li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>6</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>SCRITTURA</b>
ANNO SCOLASTICO	2021 – 2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>j. Struttura della favola</li> <li>k. Struttura della fiaba</li> <li>l. Tecniche di descrizione: oggettiva e soggettiva</li> <li>m. Le sequenze</li> <li>n. Produzione di testi narrativi, regolativi e poetici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare o modificare un testo in modo guidato seguendo le indicazioni date.</li> <li>- Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi (descrizioni di oggetti, persone e animali, fiabe, favole, testi narrativi, regolativi e poetici).</li> <li>- Riassumere un testo utilizzando la modalità delle sequenze.</li> </ul>

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	LEZIONI CADENZATE NEL CORSO DELL'ANNO
METODI	Lavori individuali e/o in cooperazione
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE SCRITTE <ul style="list-style-type: none"> <li>○ SINTESI</li> <li>○ ESERCIZI DI COMPLETAMENTO</li> <li>○ PRODUZIONE TESTO SCRITTO</li> </ul> </li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>7</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>FONOLOGIA E ORTOGRAFIA</b>
ANNO SCOLASTICO	2021 - 2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali elementi di fonetica</li> <li>- Riconoscere le regole ortografiche.</li> </ul>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali elementi di fonetica della lingua italiana</li> <li>- Le principali regole ortografiche: elisione, troncamento, accenti, maiuscole, doppie, digrammi, trigrammi, divisione sillabica.</li> <li>- La punteggiatura</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Conoscere le norme ortografiche.</p>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	LEZIONI CADENZATE NEL CORSO DELL'ANNO
METODI	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lavori individuali</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>ACCERTAMENTO</p> <p>CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;</p> <p>Di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.</p> <p>Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.</p> <p>Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"> <li>DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA</li> <li>DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA</li> <li>ESERCIZI DI COMPLETAMENTO</li> <li>DETTATI</li> </ul> </li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>8</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>ARTICOLO - NOME - AGGETTIVO - PRONOME</b>
ANNO SCOLASTICO	2021- 2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Saper riconoscere e utilizzare le parti variabili del discorso
OBIETTIVI FORMATIVI	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Saper eseguire l'analisi grammaticale delle parti affrontate</p>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	I E II QUADRIMESTRE
METODI	Lezioni frontali interattive Lavori individuali
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE  Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u> , attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; Di <u>tipo sommativo</u> , al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE:                 DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA                ESERCIZI DI COMPLETAMENTO</li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>9</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>VERBO</b>
ANNO SCOLASTICO	2021 - 2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Conoscere e saper utilizzare i diversi tempi verbali nello scritto e nell'esposizione orale
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il verbo: riconoscere il verbo; i verbi ausiliari; le coniugazioni del verbo; le persone; i modi; i tempi.</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Conoscere e saper usare i tempi e i modi verbali. Saper eseguire l'analisi grammaticale.</p>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
METODI	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lavori individuali</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA ESERCIZI DI COMPLETAMENTO</li> </ul>

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
DISCIPLINA	<b>ITALIANO</b>
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	<b>10</b>
<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	
TITOLO	<b>AVVERBIO – PREPOSIZIONE – CONGIUNZIONE - INTERIEZIONE</b>
ANNO SCOLASTICO	2021 - 2022
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi prime
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di lettere
<b>ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Saper riconoscere e utilizzare le parti invariabili del discorso
OBIETTIVI FORMATIVI	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p style="text-align: center;">Avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.</p> <p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p style="text-align: center;">Saper eseguire l'analisi grammaticale delle parti affrontate</p>

<b>MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>	
TEMPI (DURATA UA)	ULTIMA PARTE DELL'ANNO (DA RIPRENDERE ALL'INIZIO DELLA SECONDA)
METODI	<p style="text-align: center;">Lezioni frontali interattive</p> <p style="text-align: center;">Lavori individuali</p>
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	
<p>ACCERTAMENTO</p> <p>CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.</p> <p>Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.</p> <p>Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VERIFICHE ORALI</li> <li>● VERIFICHE SCRITTE:</li> </ul> <p style="text-align: center;">DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA ESERCIZI DI COMPLETAMENTO</p>