

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ITALIANO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	1
2022/2023	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PARLARE DI SÉ – DIARIO, LETTERA, AUTOBIOGRAFIA
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi seconde
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazionicausali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIARIO, LETTERA, AUTOBIOGRAFIA. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attuare uno ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. -Riconoscere le espressioni-chiave. -Esporre i contenuti in modo logico e coerente. -Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: diario, lettera, autobiografia. -Comprendere le informazioni principali del testo e riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali interattive ● Lettura orientativa e guidata dei manuali ● Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi ● Lettura a voce alta da parte dell'insegnante ● Lavori individuali e/o in cooperazione ● Uso di computer, audiovisivi, film, giornali ...
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICHE ORALI ● VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA DOMANDE A RISPOSTA APERTA SINTESI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ITALIANO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	2
2022/2023	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	IL RACCONTO: VIAGGIO TRA ALCUNI GENERI LETTERARI (GIALLO, HORROR, COMICO-UMORISTICO)
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi Seconde
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - VARIE TIPOLOGIE DI NARRAZIONE (RACCONTO GIALLO, HORROR, COMICO-UMORISTICO) <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di lettura veloce e selettiva. - Fare ipotesi riguardanti il contenuto di un testo. - Attuare un ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. - Comprendere le informazioni principali del testo e riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore. - Cogliere specifiche informazioni. - Esporre i contenuti in modo logico e coerente. - Esporre seguendo una traccia scritta. - Rispondere ad un quesito. - Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali: narrazione umoristica, romanzo d'avventura racconto giallo e fantasy. - Individuare le tecniche specifiche dei suddetti generi testuali. - Proporre esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di

	<p>arricchimento personale anche fuori della scuola.</p>
--	--

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive - Lettura orientativa e guidata dei manuali - Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi - Lettura a voce alta da parte dell'insegnante - Lavori individuali e in coppia - Uso di computer, audiovisivi, film, giornali ...
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u> , attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u> , al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.	<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICHE ORALI ● VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA DOMANDE A RISPOSTA APERTA SINTESI ESERCIZI DI COMPLETAMENTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ITALIANO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	3
2022/2023	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	SCRITTURA
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi seconde
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	Scrivere - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi

	<p>dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa . - Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIARIO, LETTERA, AUTOBIOGRAFIA - RACCONTI DI VARIO GENERE (GIALLO, HORROR, COMICO-UMORISTICO) - TESTI INFORMATIVI ED ESPOSITIVI <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti, chiari e corretti, secondo i modelli appresi (lettera, diario, autobiografia, testo riflessivo, testo narrativo, realistico o verosimile, racconto giallo ed umoristico). -Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date. -Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito. -Usare adeguatamente la punteggiatura.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	I e II QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali interattive ● Lavori individuali e individualizzati ● Lavori in cooperazione
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell’U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE: SINTESI ESERCIZI DI COMPLETAMENTO PRODUZIONE TESTO SCRITTO</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ITALIANO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	4
2022/2023	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	ANALISI GRAMMATICALE E ANALISI LOGICA
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi seconde
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>-Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.).</p> <p>-Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</p>
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ANALISI GRAMMATICALE (VERBO, AVVERBIO, PREPOSIZIONI E CONGIUNZIONI) - ANALISI LOGICA <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le norme ortografiche, grammaticali e sintattiche. - Riconoscere le diverse parti del discorso all'interno della frase. - Riconoscere le caratteristiche delle parti variabili e invariabili, in base al significato e alla funzione. - Saper applicare le regole di trasformazione delle parti variabili del discorso. - Conoscere e saper usare i tempi e i modi verbali. - Saper eseguire l'analisi grammaticale. - Riconoscere la funzione logica delle parole all'interno della frase semplice. - Distinguere i diversi tipi di predicato. - Riconoscere e saper analizzare i diversi complementi, classificandoli in base alla loro funzione logica. - Conoscere e saper applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica della frase.
MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	I e II QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali interattive ● Lavori individuali e in cooperazione
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	

ACCERTAMENTO

CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE

Le verifiche saranno di tipo formativo, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti;

di tipo sommativo, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.

Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.

Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P T O F 2010-2012 e rinortati di

VERIFICHE ORALI

VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA

DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA

DOMANDE A RISPOSTA APERTA

SINTESI

ESERCIZI DI ANALISI LOGICA DELLA FRASE SEMPLICE

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ITALIANO
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	5
2022/2023	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	PERCORSI POETICI E LETTERARI
CLASSI / ALUNNI COINVOLTI	Classi seconde
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>CONOSCENZE TESTI LEGATI ALLA STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare ipotesi riguardanti il lessico e il contenuto di un testo. - Attuare uno ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. - Riconoscere le espressioni-chiave. - Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli. - Esporre i contenuti in modo logico e coerente. - Esporre seguendo una traccia scritta. - Scorrere rapidamente un testo alla ricerca di informazioni particolari. - Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora...) - Proporre esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori della Scuola. - Parafrasare e commentare un testo poetico.

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	I E II QUADRIMESTRE
METODI	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali interattive ● Lettura orientativa e guidata dei manuali ● Lettura silenziosa ed espressiva da parte degli allievi ● Lettura a voce alta da parte dell'insegnante ● Lavori individuali e in cooperazione ● Ricerche in classe, questionari, esecuzione di lavori pratici (cartelloni, grafici)
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni. Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici. Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICHE ORALI ● VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA DOMANDE A RISPOSTA APERTA SINTESI PRODUZIONE TESTO SCRITTO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	ITALIANO/EDUCAZIONE CIVICA
NUMERO UNITÀ D'APPRENDIMENTO	6
2022/2023	
DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	CITTADINI DEL NUOVO MILLENNIO: Amicizie e amore; Convivenza civile; Legalità, L'uomo e la natura, La società digitale
CLASSE / ALUNNI COINVOLTI	Classi seconde
DOCENTI COINVOLTI	Docenti di Lettere
ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Comprendere testi di vario tipo e forma individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo.
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>CONOSCENZE</p> <p>LETTURE SULLA CONOSCENZA DI SÉ E SU TEMATICHE DI CARATTERE SOCIALE</p> <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni. - Cogliere specifiche informazioni. - Riconoscere le espressioni-chiave. - Selezionare informazioni in base allo scopo. - Esporre i contenuti in modo logico e coerente. - Esporre seguendo una traccia scritta. - Rispondere ad un quesito. - Scorrere rapidamente un testo alla ricerca di informazioni particolari. - Proporre esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori della Scuola. - Comprendere le informazioni principali del testo e riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore.

MEDIAZIONE / ORGANIZZAZIONE DIDATTICA	
TEMPI (DURATA UA)	PRIMO - SECONDO QUADRIMESTRE
METODI	<p>Lezioni frontali interattive</p> <p>Lavori individuali e in cooperazione</p> <p>Discussioni e dibattiti</p> <p>Ricerche in classe, questionari, esecuzione di lavori pratici (cartelloni, grafici)</p> <p>Uso di computer, audiovisivi, film, giornali...</p> <p>Risorse umane (testimonianze, interviste)</p>
CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI	
<p>ACCERTAMENTO CONOSCENZE – ABILITÀ – COMPETENZE</p> <p>Le verifiche saranno di <u>tipo formativo</u>, attraverso osservazioni sistematiche, controllo dei compiti svolti a casa o in classe, analisi degli interventi degli alunni durante le lezioni, per controllare il livello generale di comprensione degli argomenti svolti; di <u>tipo sommativo</u>, al termine dell'U.A., per valutare i processi cognitivi degli alunni.</p> <p>Esse consentiranno inoltre di calibrare strategie e percorsi metodologici.</p> <p>Nelle verifiche di tipo oggettivo la valutazione sarà espressa in decimi, con riferimento agli indicatori dichiarati nel P.T.O.F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● VERIFICHE ORALI ● VERIFICHE SCRITTE: DOMANDE A RISPOSTA CHIUSA DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA DOMANDE A RISPOSTA APERTA SINTESI ESERCIZI DI COMPLETAMENTO